

**ES MUNDIAL: CARTER VE
AHORA PLATOS VOLADORES**

• Información Página 11

**LOCO PIROAUTOMOVILISTA
PRENDIO FUEGO A 6 FIAT 600**

• Información Página 4

MOTIN EN EL FUTBOL

CLUBES DEL INTERIOR NO JUGARAN EL TORNEO NACIONAL

• Información Págs. 6 y 7

ULTIMO ADIOS A DON QUINQUELA

El féretro conteniendo los restos mortales de Benito Quinquela Martín es colocado en una autobomba de los Bomberos Voluntarios de la Boca, para ser trasladado al cementerio de la Chacarita. Como telón de fondo de tan doloroso momento, un barco surto en el Riachuelo, el mismo Riachuelo al que Quinquela plasmara en telas inolvidables. Ahora, el artista vive en la inmortalidad... (Información en las Páginas 8 y 9).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año XIV

Buenos Aires, Domingo 30 de Enero de 1977

Nº 4.418

\$ 40

RECARGO VIA AEREA \$ 5



EN EL CASINO DE MARDEL SE JUGARON 30 MIL MILLONES

• Información Página 2

CRECIENTE: CONTINUA EL PELIGRO

• Información Página 3



LO LI TA



EL ESPECTACULAR SHOW DE TU-SAM

¡LO INCREIBLE EN ESCENA!

Estrellas
RIOBAMBA 280

HOY A LAS 22 HORAS



¡UYYY!. Exclamaciones y aplausos para la bikini blanca. Infartó a su paso.



CONJUNTO PARA MATAR. A cada cual más bella. Así lucen para desorbitar arrogantes en la vereda de los barcos. Asimilan los piropos y sonríen con picardía.



LINDO. Pesé a que ella no se daba cuenta el avioncito era lo de menos.

RECORD EN EL CASINO

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Fresca, sin lluvia, parcialmente nublado y con un viento con ráfagas de cerca de 35 kilómetros en la hora soplando desde el mar, se presentó la jornada de hoy en este balneario. Así reza el parte meteorológico y no hace falta leerlo para darse cuenta de que así es en realidad.

La Feliz, repleta de gente por el fin de semana, amaneció hoy casi tiritando. Languidecen los barcos de la pasarela y solo los muy audaces o con costumbres fuertemente arraigadas se animan a desafiar el viento arenoso que sopla incesante en la ramblita de los barcos.

Arrebujados en sweaters y camperas, los turistas y las (siempre ellas!), admiran desde lo alto del boulevard Perito Ramos el perdurable espectáculo de las olas estrechándose contra los acantilados de Cabo Corrientes y de Saint Jean, la ex playa de Los Ingleses a la que le robaron la arena. Desde el Torreón una apretada caravana de automóviles, a marcha lenta y con los vidrios levantados, se humedece en la salobre llovizna que viene del mar, haciendo el placer, sobre todo, de los niños a quienes les sa-

★ LA BANCA SALTO... ¡PERO DE ALEGRIA! ★ SOL, NUBES, PERO SIEMPRE LAS TANGAS

tisface el golpetear de las frías gotas de agua de mar sobre sus rubicundas caritas.

A ratos amenaza con salir el sol. Cuando se quiebra el vallado de nubes, algunos turistas vuelven sus pasos hacia la playa y hacen más transitable el superembarrullado microcentro, donde avanzar unas cuadras, para un automóvil, cuesta el sacrificio de casi media hora.

◆ RUIDO DE FICHAS

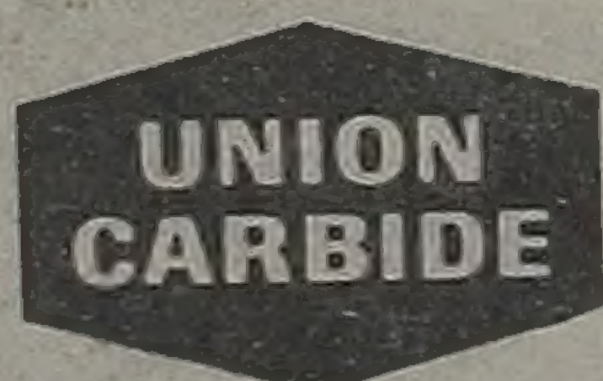
Anoche fue de gloria para la banca: 6.700 millones de nacionales dejaron los clientes en los tapetes. El record de la temporada fue quebrado en la vispera bajo el rastrillo y la paleta del bacarat con un juego total de 28.900 millones moneda nacional que animó la noche del Central.

En el exclusivo Provincial los guarismos no fueron tam-

poco despreciables. Pese a que concurrieron solo 915 personas, contra 19.874 apostadores de la popular, se barajaron 5.700 millones de pesos, siempre de los viejos, de los que el casino se quedó con 1.800 millones.

Timberos de ley, apostadores casuales y bisoños iniciados, junto a despampanantes beldades con escotes cada noche más audaces, hicieron un suplicio del juego. No quedaba resquicio donde respirar, y en los balcones el frío y la garúa de la noche y madrugada los corrian hacia el sauna de la sala de juego. Tirar una ficha, a ratos, era perderla de seguro. Algunos añejos jugadores, prefirieron dejar parte de sus esperanzas en la boltería de la especial y sentarse en los apacibles salones del mas caro de los pasatiempos.

No solo el Casino concentró la iniciativa de los turistas. También, los espectáculos estuvieron de parabienes. Los empresarios, salvo los que por la calidad de los números que ofrecen tienen garantizada la concurrencia, han prendido una vela a la Señora de las Tormentas para compensar, en parte, la débil temporada de este verano.



Requiere

PARA EL SECTOR DE MANTENIMIENTO DE SU PLANTA DE FABRICACION DE PILAS EN BECCAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**OFICIALES
MECANICOS AJUSTADORES
TORNEROS
ELECTRICISTA**

Para cubrir estos puestos no hay límite máximo de edad

Debe poseer una experiencia mínima de 3 años en mantenimiento general de máquinas automáticas.

Los turnos de trabajo serán rotativos o nocturnos.

La empresa ofrece estabilidad, perspectivas de mejoras y comedor en planta.

Agradeceremos presentarse para llenar solicitud a partir del lunes 31 hasta el viernes 4 de febrero de 7.30 a 18 hs. o llamar al teléfono 743-0021/5 para concertar entrevista.

ADMINISTRACION Y DESARROLLO DE PERSONAL (REF. 101)
FRENCH 2370 - BECCAR - PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EVEREADY

ADOLESCENTE MURIO POR ENVENENAMIENTO

CORRIENTES, 30 (De nuestro corresponsal). — Varios casos de envenenamiento accidental con un insecticida que se emplea para combatir la oruga del algodón se registraron en el interior de la provincia.

En el hospital Vidal de esta ciudad ingresaron con síntomas de intoxicación Juan Bautista Guillén, de 24 años, domiciliado en el departamento de Empedrado; Martín Cáceres, de 31 años, domiciliado en El Sombrero, y Lima Díaz, de 16 domiciliada en General Paz.

Informaciones extraoficiales indicaban que un menor de 16 años había muerto intoxicado. Sin embargo, esto último no ha sido confirmado, a pesar de las consultas efectuadas a las autoridades sanitarias. Tampoco se sabe la manera en que las personas se intoxicaron con el insecticida ni si es posible que haya más casos. Algunas versiones aseguran que el veneno contra la oruga fue rociado accidentalmente sobre las plantas frutales y que al ingerir las frutas sin lavarlas se produjo la intoxicación. Lo cierto es que las personas atacadas por el veneno viven en distintas localidades, lo que hace suponer que el origen del accidente puede radicar en el consumo de frutas o verduras involuntariamente rociadas.

LADRONES DE CAMINOS

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de investigaciones de Lanús pusieron fin a las andanzas de una peligrosa banda que había cometido once atracos a mano armada en perjuicio de comerciantes y transportistas. Los malvivientes habían logrado un botín de más de novecientos millones de pesos moneda nacional.

La investigación policial culminó cuando los pesquistas lograron apresar en las cercanías de Ezeiza a Camilo Beltrán, argentino,

de 40 años, quien actuaba en complicidad con dos sujetos. Uno de ellos conocido como "Piro López" y otro como Antonio Julio. López fue aprehendido no así Julio, quien actuaba como reducidor y se halla prófugo.

Los atracadores operaban en algunas ocasiones como "piratas del asfalto" y en otras como simples pandilleros irrumpían en los negocios o casas particulares y después de reducir a sus víctimas por medio de amenazas con armas de fuego cometían los atracos.

JOVENES EN ORGIAS DE MARIHUANA

LA PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Un allanamiento en un departamento de Villa Sarmiento, partido de San Martín, dio como resultado la detención de tres individuos de nacionalidad chilena y dos chicas de 16 y 17 años, respectivamente, a quienes se sorprendió en plena "fumata".

Los chilenos fueron identificados como Matías Godoy Muñoz, de 22 años; Luis Pablo Tamalio Morales, de 23 y Horacio Raúl Donoso Boile, de 27.

Al parecer, el procedimiento fue efectuado a raíz de las denuncias por escándalo formuladas por los vecinos del edificio. Casi todas las noches los jóvenes se reunían hasta la madrugada para fumar marihuana, y, además, mantener aberrantes relaciones sexuales. La comisión policial practicó el secuestro de 20 cigarrillos armados con picadura de marihuana y de 1.200 kilogramos de marihuana en estado puro.

Personal especializado investiga para determinar el origen de la droga y lograr la detención de los implicados en su comercialización y tráfico.

OTRA VICTIMA DEL ATENTADO

Ayer a las 19.30 falleció el subcomisario Ricardo Bonnani, quien se encontraba internado en estado de coma en el Hospital Churrua. Su fallecimiento eleva a tres el número de víctimas fatales por el atentado contra la comisaría de Ciudadela. Intensa búsqueda de la autora del hecho. Fueron inhumados en la víspera los restos de los dos funcionarios que dejaron de existir el viernes.

En el Hospital Churrua, donde se asistía de las graves heridas recibidas durante el atentado contra la comisaría de Ciudadela registrado el viernes último, dejó de existir el subcomisario Ricardo Bonnani quien había sido internado en dicho nosocomio en estado desesperante.

Los restos mortales del subcomisario Bonnani fueron trasladados a la ciudad de Chivilcoy, donde esta tarde recibirán sepultura. De esta manera, se eleva a tres el número de víctimas fatales que se registraron con motivo del cruento episodio.

Por su parte, en la víspera recibieron sepultura en el cementerio de Avellaneda,

MURIO EL SUBCOMISARIO BONNANI. BUSCAN A LA JOVEN

el comisario Carlos Alberto Benítez y el agente César Landeira, quienes perdieron la vida el mismo día en que se registró el atentado. Los funcionarios policiales desaparecidos fueron despedidos por el jefe de la Regional San Martín de la policía, comisario mayor Roberto Ostrosky, quien

tuvo duros conceptos para la autora material del hecho, la estudiante de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Juana Silvia Charur.

El cortejo fúnebre fue encabezado por el comandante de Institutos Militares, general

de división Santiago Omar Riveros y por el jefe de la policía bonaerense, coronel Ramón Juan Alberto Camps.

Mientras tanto prosigue intensamente la búsqueda de la estudiante Juana Silvia Charur, sindicada como autora del hecho. Sobre el particular se ha determinado que la Charur tenía acceso a la comisaría de Ciudadela, en función de su calidad de integrante de la Cooperadora del organismo y la amistad que unía a su familia con el principal funcionario de dicha sede policial.

Asimismo la señora María Gargagliani y sus hijos Gustavo, de 11 años y Jorge, de 9, que también habían resultado heridos cuando se encontraban accidentalmente en la comisaría realizando trámites, se reponen en su domicilio.

Por último cabe destacar que a partir de hoy comenzó a funcionar la sede provisional de la comisaría de Ciudadela, que se ubicó momentáneamente en las instalaciones del destacamento número 18 del Cuerpo Motorizado (ex Camineros), instalado en la avenida Rivadavia al 12.200.

MATAN A CINCO EXTREMISTAS

Varios delincuentes subversivos que ocupaban dos automóviles atacaron a balazos esta madrugada a fuerzas policiales en Ciudadela, provincia de Buenos Aires. Repelida la agresión, las fuerzas de seguridad abatieron a cinco sediciosos.

El comando de la zona cuatro, aludiendo al procedi-

miento antisubversivo, expidió el siguiente comunicado:

"Hoy a las 4.15 fuerzas policiales, mientras realizaban un patrullaje por las calles César y Falucho, de Ciudadela, al pretender identificar a ocupantes de un vehículo sospechoso, aquéllos abrieron fuego al tiempo que abandonaban el automóvil

apoyado por tres delincuentes subversivos que ocupaban una camioneta Dodge, originándose un enfrentamiento que dio como resultado 5 delincuentes subversivos muertos y un suboficial de las fuerzas legales herido en una pierna.

"El resto de los atacantes se dio a la fuga.

Joven Socialista fue Exorcizada en Convento de Italia

PALERMO, 30 (ANSA). — Por profesar ideas socialistas una joven estudiante de Corleone (Palermo), María de Carlo, ha sido exorcizada por los frailes del convento local, luego que sus padres intentaron "sacarle la idea de la cabeza" segregándola en la casa durante una semana y pegándola. La joven declaró que los religiosos del lugar, mientras la cubrían con agua bendita la invitaban a colaborar para expulsar al diablo de su cuerpo.

♦ VOLANTES

María de Carlo, días atrás, había sido vista por su padre —un rico agricultor— mientras repartía volantes del sindicato unitario en favor de la lucha de los braceros del lugar, que exigían la renovación del Convenio Nacional del Trabajo. La muchacha, que hizo su declaración en una asamblea de su escuela secundaria, invitó a los alumnos de su curso a "contar experiencias semejantes ya que, explicó la joven, creo que mi caso no es el único".

♦ EXPERIENCIA

Como es de suponer, el caso ha suscitado los más variados comentarios en la ciudad mientras la joven continúa contando su experiencia a los que quieran oír.

LA CRECIENTE ES ESPERADA POR EL DELTA. FUERTE TEMPORAL EN CHACO

Según las estimaciones de los servicios de hidrología, a partir de mañana y durante el curso de esta semana se inicia el período crítico de la crecida en la zona Delta del Río de la Plata por el descenso de las aguas del Paraná. El viento sur, que puede rotar al sudeste, y sopla hoy a una intensidad de 15 kilómetros en la hora, puede provocar un taponamiento en la desembocadura y la temida inundación de la región baja del Delta que abarca una gran extensión del noreste bonaerense y sur de Entre Ríos.

En tanto, la cuenca paranaense ha visto nuevamente incrementado su volumen por las intensas lluvias registradas en Mato Grosso, Brasil, mientras en el curso superior del Paraná, en nuestro país, la situación se man-

tenía estacionaria y aumentaba el número de evacuados en Corrientes (400), Posadas (277), Ita Ibaté (33), Formosa (111), Barranqueras (585), Bella Vista (65) y Goya (621).

Los evacuados por la crecida han sido alojados por cuenta de las provincias donde se produjo la inundación, en barracas previamente acondicionadas. Son atendidos por personal especializado y se les proporciona alimentación y asistencia médica integral.

Informes proporcionados por la Prefectura Naval indican que el estado sanitario de los numerosos evacuados es bueno y que se mantiene el plan de emergencia para acudir en ayuda de los que eventualmente puedan necesitar auxilio en el curso inferior del

rio Paraná, acontecimiento que puede producirse en las próximas horas.

En el puerto de Santa Fe las aguas continúan creciendo habiendo llegado a un límite máximo de 4,70 metros en el de Rosario la marca alcanzó los 4,08 metros, no habiendo logrado el récord

♦ TEMPORAL

RESISTENCIA, 30 (De nuestro corresponsal). — Lluvia y viento, a ratos con ráfagas que superaron los 75 kilómetros por hora, se abatieron sobre la provincia del Chaco, provocando graves inconvenientes y la voladura de techos en las localidades de La Verde y Lapachito. El temporal comenzó en la madrugada de ayer y los picos de mayor intensidad se registraron alrededor de las 7.

MARDEL: ATENTARON CONTRA UNA USINA

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — El jefe de la Subzona Militar 15ª, coronel Pedro Barda, dio a conocer un comunicado informando oficialmente que la puesta fuera de servicio de la usina que provee electricidad a esta ciudad y a la localidad de Batán, el pasado 27 del corriente, fue provocada por un acto de sabotaje.

Barda denunció daños intencionales en las instalaciones de la empresa Agua y Energía Eléctrica, en "la que fueron dañados dos transformadores de potencia que dejaron sin servicio eléctrico a un amplio sector de la ciudad y de Batán".

♦ DAÑOS DE IMPORTANCIA

Destaca que, aunque los servicios fueron reanudados, "los daños ocasionados a los bienes de la empresa son importantes", y manifiesta que "se debe dejar claramente informada a la población que, por la naturaleza del daño y la forma en que se realizó, evidencia que quien o quienes lo realizaron son personas que conocen perfectamente el manejo de las instalaciones de la empresa".

DESCUBREN A ESPIA DE RUSIA EN OSLO

OSLO, 30 (UPI). — Una combinación de sexo, chantaje y dinero llevó a que durante años una funcionaria del Ministerio de Relaciones Exteriores de Noruega entregara documentos secretos a espías soviéticos, según dijeron ayer fuentes policiales.

La señora Gunvor Galting Haavik, de 65 años, fue detenida el jueves por la policía, en momentos en que estaba reunida con un diplomático soviético y su chofer. La funcionaria había prestado servicios como agregada en la embajada de Noruega en Moscú desde 1947 a 1956, y desde entonces en el Departamento de Política Comercial del ministerio en Oslo.

El gobierno ordenó ayer al diplomático y su chofer que abandonaran el país y, en otro caso de espionaje soviético, ordenó igualmente a tres diplomáticos comerciales y a un corresponsal de la agencia oficial de noticias soviética Tass que partan inmediatamente de Noruega.

Las fuentes policiales expresaron que durante su estadía en Moscú, cuando tenía entre 35 y 45 años, la señora Haavik conoció a un ruso que se convirtió en su amante.

Un Helicóptero de Esperanza Recorre Zonas Inundadas

Un helicóptero Bell 205-A1, que integra la dotación de móviles aéreos de la Dirección de Emergencias Sociales, dependiente de la Secretaría de Promoción y Asistencia Social, se encuentra colaborando en las tareas de rescate de los pobladores de las provincias del Chaco, Formosa, Corrientes y Santa Fe, que se hallan afectados por las inundaciones.

La aeronave, con capacidad para 15 personas, cumple labores de salvamento en las zonas alejadas a los ríos Paraná y Paraguay, perjudicadas por la actual crecida. La actividad del Bell 205-A1 es intensa y sus tripulantes están trabajando "a destajo", cumpliendo con una labor de trascendente sentido solidario. Según la información procedente de la zona donde opera el helicóptero, su silueta en el cielo es familiar, querida y aplaudida por los pobladores, muchos de los cuales se encuentran instalados en los techos de sus viviendas a la espera de auxilio.

Los pobladores han bautizado la popular figura del helicóptero como "Esperanza". El aparato va y viene, colgado del cielo y atisbando la superficie de las aguas buscando a quienes necesitan de su auxilio.

HA MUERTO EL ARTISTA QUE SE PEGO UN TIRO

HOLLYWOOD, 30 (United Press International). — Freddie Prinze, el actor de origen portorriqueño que hacía uno de los papeles estelares del programa de televisión "Chico and The Man" (Chico y el hombre), murió ayer poco después del mediodía en el centro médico de la Universidad de Los Angeles.

Pese a las intervenciones quirúrgicas y a los cuidados intensivos a que se lo sometió desde el momento en que se perforó la cabeza de un balazo ayer por la mañana, dejó de existir ayer como consecuencia del paso del proyectil a través de importantes centros de la masa cerebral.

Prinze, un notable imitador que se hizo famoso hablando en inglés con un típico acento portorriqueño, se había separado hace poco de su esposa, Kathy Cochrane, y estaba sumamente apenado por esto y preocupado por el futuro de su hijo, una criatura de solo diez meses.

El proyectil, de un arma calibre 32, le entró por la sien izquierda y le atravesó la masa encefálica. El actor había advertido a su esposa, en una conversación telefónica, que si no volvía junto a él se iba a suicidar y tomó sorpresivamente la dramática decisión, en momentos en que le hacía compañía una persona vinculada a su programa de televisión.

Una fuente del hospital dijo que en la sangre del actor no se había hallado rastro alguno de barbitúricos, pero hace poco el actor fue detenido acusado de conducir un automóvil bajo los efectos de una droga.

Ayer de mañana se le sometió a una intervención quirúrgica de dos horas, pero los esfuerzos fueron vanos.

El ingrato suceso ha conmocionado a la colonia artística en la que el artista portorriqueño era muy apreciado. No fue posible ver a la esposa de Prinze ni se sabe si concurrirá al sepelio que se realizará hoy. Es posible que luego el cadáver sea enviado a su país natal para ser enterrado definitivamente allí.

MAÑANA

VENCE EL PLAZO



PARA ASOCIARSE SIN CUOTA DE INGRESO

ABONANDO SOLO 3 CUOTAS MENSUALES ADELANTADAS

HOY, INFORMES Y RECEPCION DE SOLICITUDES HASTA LAS 20 HS. EN LAS DEPENDENCIAS DE TODO EL PAIS Y EN CASA CENTRAL

LOCO DE LOS "BOLITAS"

En Vicente López, Incendió Seis Fiat 600

EL DOLOR DE CABEZA, ES PARA LAS MUJERES

LONDRES, 30 (France Presse). — Las mujeres, sobre todo las casadas, tienen más propensión a sufrir dolores de cabeza que los hombres, informó aquí esta mañana una encuesta del Instituto Gallup.

Pero, en general, el sexo débil demuestra más aguantar físico: en caso de jaqueca, dos hombres por cada mujer guardan cama y cinco llaman o van al médico.

Por otra parte, los matrimonios con hijos tienen muchos más dolores de cabeza que los que no los tienen: a los primeros les duele la cabeza por lo menos una vez al mes en el 50 por ciento de los casos y a los segundos en un 32 por ciento.

Según una mujer de cada cuatro, la causa principal de esos dolores son las preocupaciones. En cambio, un hombre cada cuatro señaló causas como el exceso de bebida en la víspera, los dolores sincrónicos de estómago y el cansancio ocular.

Para los varones, en efecto, el día más frecuente de jaqueca es el domingo, en parte por algún exceso del sábado y en parte porque es el día en que pasa más horas ante la televisión y jugando con sus hijos.

En este mundo alienado que nos toca vivir se padecen todo tipo de fobias y en la antesala del psicoanalista suelen verse personas que no soportan determinados colores, huyen del encierro, padecen alergia a las multitudes, odian el agua, aman al coleccionero, temen a la televisión o piensan que son perseguidos.

Fobias hay muchas, su variedad es infinita, pero todas tienen una raíz emocional derivada de las experiencias del hombre, del toma y daca de la sociedad que a veces lo acorrala hasta convertirlo en un desesperado.

Todo esto viene a cuento porque se supone que en la zona de Vicente López apareció un sujeto que le tiene una marcada fobia al Fiat 600. Entre las 4 y las 5 de esta madrugada seis automóviles de esa marca y características fueron incendiados en Lisandro de la Torre al 1400; Maipú y Arenales; frente al 1410 de General Urquiza; frente al 1700 de Monasterio y

en Libertad y 25 de Mayo.

El sujeto llega al lugar, elige un Fiat 600 —por supuesto desdeña a los otros vehículos— y le prende fuego. No deja inscripciones ni cartas. Su odio al Fiat 600 es total, feroz, porque les prende fuego como para que no quede nada en pie. Es decir, la fobia se ha convertido en locura.

Las hipótesis que se pueden tejer en torno de esta fobia son muchas: la novia se le fugó con un ciudadano que poseía un Fiat 600; la suegra llegó a su casa en un Fiat 600; un Fiat 600 le pisó un pie al doblar de una esquina; le jugó al 600 y perdió hasta la camiseta; tenía un Fiat 600 y se lo robaron; conoce a un hincha de Boca — él es de River — que tienen un Fiat 600 pintado con los colores del club de sus amores. ¿Quién puede saberlo?

Bromas a parte, los propietarios de los simpáticos vehículos están asumiendo sus propias fobias: ¡al fuego! No pueden ver siquiera la llama de un

fósforo. Hace un par de años ocurrió algo semejante en esa misma zona: ¿El incendiario tiene una fobia que se repite cíclicamente en el mismo hábitat?

La policía investiga en varias direcciones, sin descartar que se trate de un maniático, de un enfermo mental que ha centrado su desequilibrio en dirección a los "fititos". Por la hora en que se produjeron los atentados no hay testigos —o por lo menos no se conocen aún— pero una cosa está fuera de duda: el centro de los ataques son los Fiat 600. El incendiario no repara en el estado en que se encuentra el coche ni el año a que pertenece. Coches de otras marcas no han sido tocados y ello hace pensar que la única víctima propiciatoria es el "fitito". Al parecer, los vehículos incendiados fueron rociados con combustible, lo que motivó su rápida destrucción. Al llegar los bomberos, quedaban sólo hierros retorcidos y un interrogante. ¿Por qué?

ANTES DE REGRESAR DE LIMA, VIOLA DENUNCIO UNA CONJURA CONTINENTAL

Tras haber realizado una visita de una semana al Perú, regresó ayer a Buenos Aires el general de división Roberto Viola, jefe del Estado Mayor General del Ejército, tal cual adelantamos en nuestra 6ª de ayer. En el aeropuerto de Lima y antes de emprender el retorno a la Argentina, el alto jefe militar afirmó que "una amenaza de carácter integral se cierne sobre nuestras relaciones en la forma de un ataque solapado e insidioso que busca subvertir los valores y la destrucción de las instituciones".

El general Viola había llegado a la capital del Perú el domingo último, invitado por el primer ministro y ministro de Defensa, general Guillermo Arbulu Galiani. Al llegar a Ezeiza, el jefe del EMGE declaró estar "muy gratamente impresionado por la visita que he efectuado al Perú. Las muestras de afecto, solidaridad y camaradería de las fuerzas armadas y del gobierno peruano han sido excesivas".

El general Viola, que durante su estancia en Lima se entrevistó con el presidente peruano, general Francisco Morales Bermúdez y otras altas autoridades, señaló que su viaje tenía motivos "exclusivamente castrenses y respondía a una invitación del comandante general del Ejército del Perú y fue

para estrechar vínculos y tratar de solidificar más aún la tradicional y eterna amistad peruano-argentina".

Consultado sobre la posible visita del presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, al Perú y si se habían gestionado algunas consultas sobre el particular, el general Viola respondió: "Yo solamente cumplí las indicaciones del general Videla con respecto a eso de afirmar que en una fecha próxima viajaré a ese país amigo".

♦ EN EL PERU

Poco antes de emprender regreso a Buenos Aires, el general Viola exhortó a las naciones del continente a lograr la unión y solidaridad "que les permita mostrar su fortalecida presencia en el ámbito mundial".

El alto militar argentino afirmó que "una amenaza de carácter integral se cierne sobre nuestras relaciones en la forma de un ataque solapado e insidioso que busca subvertir los valores y la destrucción de las instituciones".

"El ataque —continuó— está empeñado en lograr el enfrentamiento interno de los pueblos y la enemistad de las naciones, haciendo uso de un siniestro concepto de economía de esfuerzo, que permitan a quienes lo gestan obtener el

botín con un mínimo esfuerzo".

Más adelante añadió que "la madurez y sinceridad son la base indispensable para plasmar la fórmula que destrerrando definitivamente del suelo americano falsos y nocivos paternalismos y negativas pretensiones de hegemonía o liderazgo permita a todas las naciones del continente mostrar su fortalecida presencia en el ámbito mundial".

"Esa fórmula no puede ser otra que unión y solidaridad", dijo el general Roberto Viola.

♦ NADA DE "EJES"

El embajador argentino en el Perú, contraalmirante Jorge Chevalier, que fue a despedir al general Viola, declaró a la prensa, al ser consultado sobre la supuesta conformación de un eje Lima-Buenos Aires. "El eje que existe es espiritual. No hay engaño al decir que el Perú y la Argentina han estado siempre unidos, mas no se debe hablar de ejes militares. En esta época hay que descartarlos, ya que en las naciones americanas se tiene que pensar en unión, en solidaridad y no hablar de ejes entre ellas".

La información sobre supuestos entendimientos o "ejes", había aparecido en diversos medios informativos de casi toda Sudamérica, días atrás.

ANULO CONTRATOS EL MBS, CON FARMACIAS

El ministro de Bienestar Social, vicealmirante Julio Juan Bardi, resolvió que fueran anulados los contratos con una serie de farmacias, al haberse comprobado serias irregularidades contra el Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados.

De acuerdo a la información recogida sobre el particular, se estableció —al cabo de una investigación— que varias farmacias alteraron facturas de medicamentos para jubilados y pensionados. Todos los antecedentes del caso fueron elevados a la justicia.

Las defraudaciones de mayor volumen se detectaron en la facturación de medicamentos con la firma de afiliados, pero sin que los importes hayan quedado asentados en las boletas, lo que hacía mucho más fácil la adulteración e incluso, la colocación de valores muy por encima de los reales.

Por otra parte se comprobó que existen boletas con enmiendas no salvadas al pie y facturas sin los precios correspondientes, mientras que en otras, falta la firma del afiliado. Por todas estas razones, el Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados recomienda a sus afiliados la puntual observancia de las disposiciones que rigen en la materia.

♦ ESTAFA DEL SIGLO

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido y se encuentra a disposición del Poder Ejecutivo, otro empresario implicado en la fabulosa maniobra contra las cajas de jubilaciones. Se trata de Carlos Jo. Hansen, quien se desempeña como miembro del directorio del frigorífico Maciel.

No se dieron a conocer la clase de maniobras que realizó el mencionado empresario en contra de las cajas de jubilaciones, aunque se supone que recibía los aportes de sus empleados y no los depositaba.



CHRYSLER
FEVRE ARGENTINA

SOLICITA:

PARA SU PLANTA DE MONTE CHINGOLO (Lanús Este)

a) HERRAMENTISTAS

CON EXPERIENCIA EN MANEJO DE PRESAS, TORNOS, RECTIFICADORAS Y CONOCIMIENTO DEL TALLADO DE ENGRANAJES.

b) AJUSTADORES MECANICOS

CON EXPERIENCIA EN FABRICACION DE DISPOSITIVOS Y CALIBRES PARA PRODUCCION, MANEJO DE INSTRUMENTOS DE MEDICION E INTERPRETACION DE PLANOS.

c) CHAPISTAS

d) ESTAÑADORES

(CON EXPERIENCIA EN ESTAÑADO DE CARROCERIAS)

e) MECANICOS DE AUTOMOTORES

f) BALANCINEROS Y OPERADORES

DE MAQUINAS HERRAMIENTAS

g) SOLDADORES

(ELECTRICA AUTOGENA POR PUNTO Y O CO2)

h) PEONES DE LIMPIEZA

PARA LA PLANTA DE SAN JUSTO

PINTORES SOPLETISTAS

(CON EXPERIENCIA EN CARROCERIA DE AUTOMOTORES)

Es requisito indispensable para postularse a estas vacantes poseer muy buena experiencia en la especialidad, edad entre 25 y 45 años.

Los interesados deberán presentarse con C.I., nombres y direcciones de empleos anteriores. De lunes a viernes de 8 a 10 y de 13 a 15 horas, en JOHN F. KENNEDY 2420, San Justo.

Se ofrece. Comedor en Planta, Subsidio vacacional, bonificación por transporte y muy buen nivel de salario. Inútil presentarse si no reúne requisitos solicitados por la empresa.

DIERON LAS CAUSAS DE LA SANCION A "LA OPINION"

En la noche de ayer el Poder Ejecutivo dio a conocer el decreto número 210 por el cual se prohibió la circulación y distribución del matutino "La Opinión" en el día de ayer y de hoy, disponiéndose el secuestro de los ejemplares pertinentes.

La medida se fundamenta en la transcripción de un artículo firmado por Vicente Pellegrini S. J. que "tiende a desprestigiar, por vía de inferencia, la imagen de las Fuerzas Armadas de la Nación acusándolas, indirecta y veladamente de actividades violatorias de los derechos humanos".

El artículo de marras apareció publicado en el mes de diciembre en la revista del "Centro de Investigación y Acción Social" y fue transcripto en el suplemento cultural de "La Opinión" del domingo 9 de enero y en la revista que edita dicho diario, correspondiente a la semana comprendida entre el 30 de enero y el 5 de febrero de 1977.

El decreto señala que "el artículo original, en forma sutil y hábil para evitar, sin dudas, consecuencias jurídicas inmediatas, tiende a desprestigiar, por vía de inferencia la imagen de las Fuerzas Armadas de la Nación, acusándolas indirecta y veladamente de actitudes violatorias de los derechos humanos".

Se agrega que "aún cuando el artículo, en muchas de sus expresiones, parece estar exento en sentido abstracto, aplicable a cualquier nación del mundo, su título "Los Derechos Humanos en el Presente Contexto Socio-Político de Argentina" pone de relieve aquel velado intento de desprestigio".

Dice más adelante el decreto que: "el diario y la revista "La Opinión" al modificar el título del original transcripto pretende hacer aparecer un artículo particular, escrito por una persona física, como si su contenido fuera fiel reflejo del pensamiento de la Iglesia Católica". En la parte final se resuelve prohibir la circulación del matutino y se ordena el secuestro de los ejemplares.

Por su parte el director del diario, Jacobo Timerman, envió telegramas a ADEPA y AEDEA, reclamando la "urgente intervención" de ambas entidades frente al problema.

Su texto es el siguiente: "Reclamamos urgente intervención de esa entidad ante la sanción del decreto del P.E. número 210 que dispuso la prohibición de editar "La Opinión" los días 29 y 30 del corriente y el secuestro del último número de la revista "La Opinión", edición semanal".

EJECUTIVOS ROBAN LAS DONACIONES

DENVER, 30 (UPI). — Una religiosa refugiada de la Unión Soviética que hasta hace poco trabajó en tres tiendas locales del Ejército de Salvación denunció que los ejecutivos hurtan o compran los mejores artículos a la institución.

La denunciante, Clara Khaja Bromberg, que se estableció en Denver después que consiguió salir el año pasado de Rusia, dijo que "los administradores y empleados se roban los mejores artículos. Yo nunca había esperado encontrarme con estos desengaños en los Estados Unidos".

SI VIAJA A

S. CLEMENTE - S. TERESITA

S. BERNARDO - MAR DE AJÓ

Hágalo por empresa

PONTORIERO

Salidas Diarias de:

Escobar, Maschwitz, Garín,

Pacheco, D. Torcuato, Stos,

Lugares, Sáenz Peña.

Informes: 70-4525 y 63-9730

SE PREPARAN LOS "TUERCAS"

La temporada de automovilismo nacional está prevista para la primera semana de marzo, de acuerdo con lo manifestado por la cúpula del Automóvil Club Argentino, que a partir del pasado 12 de diciembre y como consecuencia de una resolución del Ministerio de Bienestar Social de la Nación ha retomado la totalidad de los potenciales que hacen a este deporte.

El pasado martes, el presidente de esa institución, Dr. César Carman, citó a las Federaciones Regionales que integran la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo a una importante reunión, la que finalmente se concretó en la sede central del ACA. Allí estuvieron siete representantes de otras tantas federaciones, atentos a las palabras del titular de la institución madre del automovilismo argentino quien trató de persuadir a los presentes para que decidieran la afiliación de sus regionales al Automóvil Club Argentino. Fue en esa ocasión que el doctor Carman habría manifestado que se trataba de una medida elemen-

Afiliación de Regionales al ACA

tal, ya que la CADAD no existe más.

Es probable que así sea y que esas palabras sean el vaticinio de un desenlace inminente. Pero un análisis objetivo de la situación permite ciertas dudas sobre tales declaraciones. En primer lugar porque para que la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo entre en el tirabuzón de su real desaparición, es fundamental que se produzca la desafiliación de sus doce Federaciones, hecho que hasta el presente no se ha registrado. Luego, de las siete regionales que acudieron al llamamiento del ACA, dos han sido cuestionadas mediante sendos telegramas colacionados dirigidos a la Avenida del Libertador 1850 y a Medrano 162, sedes del Automóvil Club y CADAD respectivamente, por falta de representatividad de los delegados presentes, señores Etura y González. Se trata de las Federaciones Nos. 9 y 12. En cuanto a la Federación

Nº 4 su delegado abogó para que la solución que emerja en bien del automovilismo sea el producto de un efectivo acuerdo entre las dos entidades en aparente litigio.

Finalmente, se debe tener en cuenta y en forma muy especial que la CADAD funciona como persona jurídica por una determinación del Poder Ejecutivo, de donde le deviene precisamente su existencia como entidad deportiva. Por lo tanto, son las autoridades nacionales quienes en última instancia deberán decidir sobre el futuro de la Confederación.

De todo esto se deduce que las afirmaciones del titular del ACA son evidentemente contradictorias, más aún sabiéndose perfectamente que el resto de las federaciones que no concurrieron a esa reunión y la Federación Asociaciones Pilotos de Competición (FAPAC), continúan nucleadas en

CADAD, apoyando fervientemente el carácter federativo de la misma.

Pero como si esto fuera poco, al día siguiente de la mencionada reunión, es decir, el pasado miércoles el doctor Carman, en compañía de Juan Manuel Borden —su delegado en materia de automovilismo—, citaron a los señores Eduardo Labartette, doctor Hugo Avellaneda e ingeniero Ricotti, quienes acudieron en representación de CADAD. El motivo, según nuestras investigaciones, sería el de una reconciliación a corto plazo donde se establecerían las bases.

Por lo visto, las cosas están más o menos como hace casi tres meses, en que comenzaron a cristalizarse los problemas. Mañana, o tal vez pasado, la gente de Medrano 162, previa reunión de su Comité Ejecutivo, concurrirá nuevamente al Automóvil Club Argentino. Faltan pocos días, algo más de un mes, para que expire el plazo de 120 días otorgado al ACA por resolución ministerial para que dé una efectiva solución al problema de este deporte nacional.

EL BASQUET POR LA DEFENSA DE SU CORONA

La selección nacional de básquetbol se concentrará pasado mañana en el Centro de Educación Física Número Uno, en Núñez, con vistas a su intervención en el XVII campeonato sudamericano a disputarse en Valdivia (Chile) desde el 20 de febrero al 3 de marzo, donde el quinteto argentino defenderá el título conquistado el año pasado en Medellín (Colombia).

Restan tan solo 20 días para la iniciación de tan importante evento a nivel continental y los técnicos Heriberto Schonwies y Raúl García, trabajarán intensamente seis horas diarias para lograr un estado ideal para la competencia.

Desde el día 20 vienen entrenando en el gimnasio de Obras Sanitarias, los jugadores Roberto Leveau, Jorge Martín, Raúl Estalles, Carmelo Mendoza, Gustavo Aguirre y Carlos Verga. El martes se agregarán Raúl Guitart, Rubén Fernández, Ernesto Gerhmann y Eduardo Cadillac. El capitán Carlos Pellandini, quien está de luna de miel, recién se integrará el 8 de mes próximo, mientras que se espera que el mendocino Jorge Becerra solucione su problema laboral y se incorpore inmediatamente.

Para ir adquiriendo un mejor afiatamiento, se han programado cotejos de preparación en Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba y Bahía Blanca, faltando solamente confirmar las fechas de realización de los mismos.

Con relación a los rivales del quinteto albiceleste el que viene trabajando con mayor seriedad es Uruguay, quien

quiere reverdecir viejos laureles y para ello está entrenando fuerte desde comienzo de enero.

Al primitivo plantel designado por el entrenador Herbert Rey, renunciaron valores de la talla de Omar Arrestia y Daniel Borroni, en tanto fue eliminado Víctor Hernández, que no es de la simpatía del técnico y por lesión fue eliminado el ascendente pivot David Dos Santos (2,02 m). La base está conformada por nuestro conocido Carlos Peinado —se reintegró nuevamente a su viejo Sporting que descendió a segunda—, Atilio Caneiro, el goleador del Federal, Eduardo Larrosa, el lungo Mario Viola y Alvaro Santelli. La situación del pivot de Gimnasia y Esgrima La Plata German Hallar, aún no se definió, en razón de que los platenses tienen varios compromisos en el interior, por lo que su presencia es muy difícil. Por su parte Brasil que buscará reconquistar el cetro que perdiera a manos de nuestra representación, inició también su preparación y se anuncia que irá con sus mejores figuras: Cariquinha, Ubiratan, Heio Rubens, Robertado, Gilsón y Marcel, entre otros.

Indudablemente que entre estos tres conjuntos estará el campeón sudamericano, ya que los locales, en su reciente tournee por nuestro país, mostraron muy poco a pesar de ser dirigidos por un técnico norteamericano. Las autoridades de la Federación Chilena dieron a cono-

cer el fixture completo del certamen que marca el debut de Argentina frente a Bolivia. Ese mismo día también jugarán Colombia-Brasil y Chile-Uruguay. El resto es éste:

- Día 21: Venezuela-Paraguay; Uruguay-Perú y Chile-Bolivia.
- Día 22: Colombia-Perú; Venezuela-Brasil y Paraguay-Chile.
- Día 23: Brasil-Bolivia; Argentina-Colombia y Perú-Venezuela.
- Día 24: Argentina-Paraguay; Uruguay-Bolivia y Chile-Colombia.
- Día 25: Venezuela-Bolivia; Uruguay-Brasil y Argentina-Perú.
- Día 26: Brasil-Paraguay; Uruguay-Colombia y Chile-Perú.
- Día 27: Paraguay-Bolivia; Argentina-Venezuela y Chile-Brasil.
- Día 28: Colombia-Bolivia, Perú-Paraguay y Argentina-Uruguay.
- Día 1º de marzo: Uruguay-Venezuela; Perú-Brasil y Chile-Argentina.
- Día 2 Uruguay-Paraguay; Perú-Bolivia y Colombia-Venezuela.
- Día 3 Colombia-Paraguay; Chile-Venezuela y Argentina-Brasil.

INDEPENDIENTE PROBARA A LOS ECUATORIANOS

GUAYAQUIL, 30 (Associated Press). — Con sumo interés se aguarda aquí la nueva prueba a que será sometida hoy la selección nacional de fútbol de Ecuador, que se prepara para la rueda eliminatoria del próximo campeonato mundial a jugarse en la Argentina en 1978. No ha sido del todo feliz la labor del equipo nacional, pese a una victoria ante Colombia, pues los partidos con Uruguay y con Venezuela terminaron en sendos desórdenes. Esta vez el rival de Ecuador será nada menos que el prestigioso conjunto de Independiente, de la Argentina.

Señaló el periodista local que ésta es la primera vez en muchos años que el conjunto de los "diablos rojos" de Avellaneda no figura en el gran torneo continental interclubes. Pero su calidad de fútbol está reconocida y se aguarda que además de una prueba difícil para los locales el cotejo sea una gran demostración de juego y el público espera con suma expectativa el cotejo.

♦ "CHACA" DIJO NO

TRES ARROYOS, 30 (De nuestro corresponsal). — Como informamos en un despacho anterior, no pudo jugarse el cotejo anunciado entre Chacarita Juniors, de la AFA, y el conjunto local Boca Juniors. Eso se debió a la fuerte lluvia que cayó en esta zona. La gente local tiene mucha fe en el buen desempeño de los locales, que están clasificados para el torneo regional Chacarita no aceptó postergar el cotejo para ayer y regresó de inmediato a la capital.

MIENTRAS LLUEVEN DURAS CRITICAS BRANDAO HACE HOY UN NUEVO ENSAYO

RIO DE JANEIRO, 30 (France Presse). — La selección brasileña de fútbol realizará esta noche aquí su tercer partido de entrenamiento con vistas a su participación en la fase eliminatoria de la zona sudamericana del Campeonato Mundial de Argentina, en 1978.

La selección brasileña enfrentará a un combinado de clubes cariocas, formado principalmente por jugadores de los equipos del Flamengo y del Fluminense. Entre estos jugadores encuéntrase algunos de los jugadores seleccionados y luego dispensados por el entrenador Oswaldo Brandao.

El combinado carloca tiene entre otros jugadores al alero izquierdo Paulo César Lima, apuntado durante el año 1976 como el mejor puntero izquierdo del país y que, por problemas hasta ahora no explicados no fue llamado para integrar el seleccionado brasileño, que solo tiene un extremo izquierdo, Lula.

Este combinado también contará con la participación de Carlos Alberto, capitán del seleccionado campeón mundial en México en 1970.

Actualmente Carlos Alberto es señalado como uno de los mejores zagueros centrales del país, y como el hombre ideal para sustituir a Luis Pereira, que juega en el equipo español del Atlético de Madrid y, por lo tanto, sin condiciones de integrar inmediatamente al equipo brasileño que disputará las eliminatorias sudamericanas del mundial de Argentina.

El tercer y último jugador citado por los especialistas es Carlos Alberto Pintinho, un medio campista de 21 años, versátil, agresivo y rápido, que desarrolla un fútbol moderno, exigencias y calidades siempre destacadas por el entrenador Brandao.

Pero, Pintinho, después de haber sido señalado para la selección brasileña, fue dispensado sin una explicación convincente del entrenador.

La actual selección brasileña está integrada por 25 jugadores. El 25º futbolista: Luis Pereira, debido a sus compro-

mitos en el Atlético de Madrid sólo participará de los partidos que el equipo hará aquí, en Río de Janeiro, el próximo mes de marzo. Brandao llevará a la capital colombiana —escenario del primer partido de Brasil— 24 jugadores. La selección elegida por el técnico, desde su inicio fue duramente criticada por la prensa brasileña, señalando que para la elección de los cracks, los aspectos políticos fueron más importantes que los técnicos. Brandao ha seleccionado 3 arqueros, 9 zagueros, 6 medio campistas y 7 delanteros. Entre estos últimos, apenas un puntero izquierdo: Lula, del Internacional de Río Grande del Sur. Sin embargo, la línea delantera tiene 3 puntas de lanza: Roberto, Nilson Dias y Palhinha y con ellos —en caso de lesión de Lula— Brandao espera improvisar un extremo izquierdo. La selección brasileña de fútbol inició sus preparativos para la disputa de la primera etapa de las eliminatorias sudamericanas del Mundial de Fútbol de 1978. El pasado 10 del corriente, concentrándose en una pequeña localidad distante 50 kilómetros del centro de Sao Paulo.

Durante este período disputó dos partidos amistosos. El primero contra la selección búlgara, el pasado día 23, venciendo por 1 a 0. El segundo, el último día 25, contra un combinado de clubes paulistas, que derrotó por 2 a 0.

Estos resultados fueron insignificantes, observaron periodistas especializados, precisando que en estos dos partidos el equipo no tuvo comando técnico ni sistema táctico, además de haberse presentado excesivamente lento.

Hasta ahora el entrenador Brandao no logró formar el que al principio de su gestión denominó "equipo ideal", es decir, un equipo veloz, agresivo y preciso en los remates.

El equipo brasileño se presentó de manera enteramente contraria a la que afirma Brandao. Su principal pecado reside en la línea de medio campo, formada por Givanildo, Rivellino y Zico, todos excelentes jugadores, pero excesivamente lentos, sobre todo Givanildo y Rivellino, que insisten en cambiar pases lateralmente, sin avanzar y retrasando los ataques.

EL "HOMBRE NUCLEAR" SE LLAMA DURAN

MIAMI BEACH, 30 (UPI). — Con el décimo nocaut consecutivo Roberto Durán, el "mano de piedra" panameño, retuvo su corona de campeón mundial de los livianos dejándolo sentado en un rincón del cuadrado al desafiante Villomar Fernández, el cuarto hombre de la categoría, quien se mantuvo en pie mucho más de lo que se calculaba.

Fernández cayó en un rincón neutral después de recibir una combinación de derecha e izquierda al cuerpo a los dos minutos diez segundos del 15º asalto.

En ningún momento hubo dudas acerca de quien iba a ser el ganador de la pelea; pues prácticamente desde

la campana inicial el panameño controló las acciones.

Pero Fernández entró ocasionalmente algunos envíos de ambas manos y por momentos dio la impresión de que pasaría a los anales de la historia de la categoría como el primer hombre que lo aguantase los 15 asaltos al campeón.

Durán conectó una serie de golpes de ambas manos directos a la cabeza durante toda la pelea. Pero Fernández, un boxeador de la ciudad de Nueva York, de origen dominicano, se mantuvo en pie. Empero, la "mano de piedra" surtió, finalmente, su efecto.

Durán perdió un solo asalto el sexto, que se adjudicó Fernández con una

andada de golpes de ambas manos al torso.

En el 13º asalto el campeón de la Asociación Mundial de Boxeo acrecentó su ataque y Fernández cayó, aparentemente víctima de un golpe bajo. Pese a que la cuenta reglamentaria debe ser de ocho segundos en el caso de caída, las acciones se habían reiniciado a la cuenta de tres.

Los mejores asaltos de Durán fueron el séptimo y el décimo. En el séptimo sintió a su rival con una derecha en gancho y después lo mantuvo bajo una constante lluvia de golpes.

En el décimo Fernández intentó poner distancia, pero Durán logró arrinconarlo y entrarle golpes de efecto.

URUGUAY CON CHILE EN EL CENTENARIO

MONTEVIDEO, (Uruguay). — 30 (Associated Press). — Gran expectativa reina en esta ciudad por el cotejo que esta noche sostendrán en el estadio Centenario las selecciones de Uruguay y Chile. El encuentro correspondiente a la copa Pinto-Durán, servirá además para que ambos elencos ajusten sus líneas en vista de sus próximos compromisos por las eliminatorias de la Copa del Mundo 1978.

Según medios especializados la lucha en el medio campo será fundamental en el desarrollo del cotejo, que se prevé atrayente, siempre y cuando ninguno de los equipos se vuelque por un sistema conservador.

El encuentro se iniciará a las 21.30 horas y será dirigido por el juez argentino Angel Norberto Coerezza.

URUGUAY: Rodríguez; Ramírez, De los Santos, Villazón y Morales; Carrasco, Graffina y Pereira; Pizzani, Morena y Olivera.

CHILE: Neff; Galindo, Quintana, Soto y Escobar; Dubó, Rojas y Miranda; Crisosto, Ahumada y Orellana.

OFICIALES CARPINTEROS

1/2 OFICIALES Y AYUDANTES

HORAS EXTRAS - PREMIOS
Presentarse con documento en:
Brasil
y Combate de Los Pozos
(A 6 cuadras Plaza Constitución)
de 8 a 10 horas.

LAS PROVINCIAS

• Sus Clubes Decidieron no Jugar el Nacional



EL CISMA. Reunión de dirigentes del interior del país: su desacuerdo con la AFA parece muy profundo.

SALTA, 30 (De nuestro corresponsal). — Hoy quedarán clausuradas las deliberaciones que iniciaron hace 15 días en San Salvador de Jujuy los clubes del interior y que tras la negativa de la AFA para escuchar sus reclamos, se reanudaron ayer en esta ciudad. Pero lo realmente importante que se dijo en la víspera, al tomarse la decisión unánime de no participar en el próximo Campeonato Nacional de Fútbol que organiza la AFA y tampoco presentar sus equipos el próximo 20 de febrero, en los torneos regionales que dependen del Consejo Federal y que debía clasificar a cuatro equipos.

Participaron 18 clubes y el conclave se reinició en el hotel Salta bajo el auspicio del diario local "El Tribuno" en las primeras horas de ayer. Estuvieron presentes los representantes de Independiente Rivadavia, Godoy Cruz y Gimnasia y Esgrima de Mendoza; Sportivo Desamparados de San Juan; Talleres, Belgrano e Instituto de Córdoba; Central Córdoba de Santiago del Estero; Atlético y San Mar-

tín de Tucumán; Chaco For Ever del Chaco; Sportivo Patria de Formosa; Club Deportivo de Mar del Plata; Central Norte y Juventud Antoniana, locales y Atlético Ledesma, Altos Hornos Zapla y Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

♦ LAS DELIBERACIONES

Luego de reanudadas las deliberaciones que quedaron suspendidas hace 15 días y ante el fracaso de las gestiones realizadas ante la AFA, se informó sobre lo actuado, se coincidió en los objetivos generales de obtener una apertura de la Asociación del Fútbol Argentino hacia una mejor integración de los equipos del interior con los de Buenos Aires y se pasó a un cuarto intermedio para tomar las resoluciones del caso.

Lejos de significar una tregua, el clima belicoso fue tomando características definidas y aun cuando la coincidencia sobre los puntos básicos estaba latente, se delinearon dos posturas. La primera, encabezada por Mario

Molinari de Independiente Rivadavia de Mendoza y Hugo Lepur de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, propiciaba la ruptura con la AFA en una manera directa que a caso, esté señalando el futuro argentino o, cuando menos, obligar a las autoridades de la calle Viamonte a escuchar sus justas demandas.

Por su parte, la línea "mesurada" que tenía por propiciador a Aldo Nallino del Belgrano cordobés, insistía en no romper el diálogo, aceptando si, no concurrir al futuro Nacional.

Entonces apareció una expresión de deseos que, acaso, esté señalando el futuro del conflicto. Juan Ruiz, de Central Norte de Salta, hizo saber su opinión y dio a la misma carácter de iniciativa: "Busquemos reanudar el diálogo, las soluciones llegarán cuando dejemos de creer que todos aquellos que no piensan como nosotros son nuestros enemigos".

♦ REANUDACION Y PROYECTO

A las 18.30 se reinició la reunión e

BOCA-RIVER, A MARZO

ESTADISTICAS Y NUMEROS DE LA COPA LIBERTADORES

Estos son los números que reflejan la cantidad de equipos inscriptos, partidos jugados, goles señalados, asistencia de público y media de los partidos disputados en el historial de la Copa Libertadores de América (1960-1976):

Copa	Año	Equipos	Partidos	Goles	Público	Media x part.
I	1960	8 (6)	13	39	335.000	25.000
II	1965	9 (9)	16	52	428.000	26.875
III	1962	10 (9)	25	101	742.000	29.680
IV	1963	9 (8)	19	63	763.000	40.195
V	1964	10 (10)	25	89	665.000	26.620
VI	1965	10 (9)	27	72	883.700	32.720
VII	1966	17 (8)	94	218	2.331.500	24.803
VIII	1967	19 (9)	114	355	1.796.300	17.335
IX	1968	21 (10)	93	232	2.150.800	27.424
X	1969	17 (9)	74	211	1.739.400	23.500
XI	1970	19 (10)	88	253	1.805.100	20.153
XII	1971	21 (10)	73	196	2.232.700	30.584
XIII	1972	20 (10)	69	176	1.825.300	26.452
XIV	1973	19 (9)	66	190	2.185.363	33.111
XV	1974	21 (10)	76	178	1.912.114	25.160
XVI	1975	21 (10)	76	208	2.244.369	29.531
XVII	1976	21 (10)	77	211	1.769.616	22.982
Totales:		262 (10)	915	2864	25.809.062	28.425

- Entre paréntesis: La cantidad de naciones que participaron.
- Participaron en las competiciones de las 17 copas un total de 82 equipos divididos de la siguiente manera: Bolivia 12, Brasil 11, Ecuador 10, Argentina y Chile 9, Perú y Colombia 8, Venezuela 7, Paraguay 5 y Uruguay con 3.
- Desde 1967 participan los subcampeones de cada Asociación.
- Los equipos argentinos ganaron 10 títulos, los uruguayos 4 y los brasileños 3.

ESTA COPA ESTA LLENA DE GRUPOS...

La Copa Libertadores en su decimoctava versión. Una copa con historia matizada de violencia, tumultos, conflictos. Que en el balance de los campeones ofrece amplia superioridad argentina, en función de Independiente (6 títulos), Estudiantes de La Plata (3) y Racing (1). Ahora, ostentan nuestra representación los "monstruos", Boca y River, que en pugna rioplatense tendrán por rivales a Peñarol y Defensor de Montevideo.

GRUPO UNO

Cop. J. G. E. P. Gf. Ge.
BOCA (Argentina) (camp.) 6 47 27 8 12 76 44
 Fundado el 3.4.1905 — semifinalista en 1965 y subcampeón en 1963; colores: azul y oro. Estadio: "La Bombonera".
RIVER PLATE (Arg.) sub. 6 68 37 12 19 133 78
 Fundado el 25.5.1901 — semifinalista en 1967 y 1970, subcampeón en 1966 y 1976. Colores: blanco con una diagonal roja. Estadio de Huracán en Parque Patricios.
PEÑAROL (Uruguay) sub. 16 134 67 31 36 230 138
 Fundado el 14.5.1899 — campeón en 1960, 1961 y 1968, subcampeón en 1962, 1965 y 1970, semifinalista en 1975 y 1976. Colores: aurinegro. Estadio Centenario de Montevideo.
DEFENSOR (Uruguay) camp. Participa por primera vez
 Fundado el 15.3.1913 — colores: violeta con vivos blancos. Estadio "Luis Franzini". Campeón profesional 1976 y del Hexagonal.

GRUPO DOS

Cop. J. G. E. P. Gf. Ge.
A. NACIONAL (Col.) cam. 3 18 5 5 8 18 2 4
 Fundado en el año 1948 — colores: celeste con vivos blancos. Estadio "Atanasio Girardot" de la ciudad de Medellín. Fue eliminado en las tres oportunidades en que participó.
DEP. CALI (Colombia) sub. 6 16 8 15 61 12
 Fundado en el año 1912 — colores: verde con vivos blancos. Estadio "Pascual Guerrero" de la ciudad de Cali. No pasó de las eliminatorias.
BOLIVAR (Bolivia) camp. 4 29 7 6 14 41 51
 Fundado el 12.4.1919 — colores: celeste con vivos

blancos. Estadio Tembladerani o Simón Bolívar de La Paz. Fue eliminado en las cuatro oportunidades en que participó.

ORIENTE PETR. (Bol.) sub. 2 12 2 0 10 9 32
 Este equipo que viste el color verde con dos rayas verticales blancas en el costado izquierdo, ganó los últimos torneos de la ciudad de Santa Cruz. Actúa en el Estadio William Bendek.

GRUPO TRES

Cop. J. G. E. P. Gf. Ge.
INTERNACIONAL (Bra.) cam. 2 6 3 1 2 10 8
 Fundado el 4.4.1909 — colores: rojo con vivos blancos. 25 veces campeón de Porto Alegre y dos veces del Nacional Brasileño. Actúa en el Estadio "Beira Rio" de Porto Alegre.
S. C. CORINTHIANS (Brasil) sub. Es la primera vez que participa.
 Fundado el 1.9.1910, colores: blanco con vivos negros. Actúa en el Estadio "Morumbi" o "Pacaembu" de Sao Paulo. Es el River de Brasil, hace ya 22 años que está en busca del título perdido. Es un equipo que arrastra multitudes y el más querido en Brasil.
NACIONAL QUITO (Ec.) cam. 4 24 8 6 10 27 30
 Fundado el 30.4.1964, colores: gris con una banda diagonal azul-rojo. Único equipo que juega en el campeonato ecuatoriano con elementos locales. Juega en el Estadio "Atahualpa" de Quito.
DEP. CUENCA (Ecuad.) sub. 1 7 3 2 2 10 2
 Su actuación en la primera división del campeonato nacional data del año 1970. Dos veces fue subcampeón. Es un equipo del estado de Azuay y viste el color rojo. Utiliza el estadio "Elido" de la ciudad de Cuenca.

GRUPO CUATRO

Cop. J. G. E. P. Gf. Ge.
UNIVER. de CHILE (Ch.) sub. 7 42 15 9 20 65 69
 Fundado el 25.3.1911. Colores: azul con vivos blancos. Utiliza el Estadio "Nacional" de Santiago de Chile. Llegó una vez a la semifinal.
EVERTON (Chile) cam. Es la primera vez que participa en la copa.
 Fundado el 24.6.1909 — colores: azul y oro (igual que los de Boca). Juega en el Estadio "Sausalito" de

cional (Cuenca) y Nacional v. Corinthians (Quito); 13, Deportivo Cuenca v. Corinthians (Cuenca) y Nacional v. Internacional (Quito); 24, Deportivo Cuenca v. Nacional (Cuenca) e Internacional v. Corinthians (Belra Río); 30, Corinthians v. Nacional (Morumbi) e Internacional v. Deportivo Cuenca (Pacaembu); 5, Internacional v. Nacional (Beira Río).

GRUPO CUATRO (Chile y Paraguay)

Abril: 1º, Everton v. Universidad de Chile (en Viña del Mar) y Libertad Olimpia (en Asunción); 5, Universidad v. Libertad (Santiago); 9, Universidad v. Olimpia (Santiago); 10, Everton v. Libertad (Viña del Mar); 14, Everton v. Olimpia (Viña del Mar); 20, Universidad v. Everton (Santiago) y Olimpia v. Libertad (Asunción); 26, Libertad v. Universidad (Asunción); 29, Olimpia v. Universidad (Asunción). Mayo: 3, Olimpia v. Everton (Asunción); 6, Libertad v. Everton

GRUPO CINCO (Perú y Venezuela)

Abril: 6, Unión Huaral v. Sport Boys (en Lima); 10, Portuguesa v. Estudiantes (Mérida). Mayo: 3, Huaral v. Portuguesa (Lima); 6, Boys v. Portuguesa (Lima); 10, Estudiantes v. Huaral (Mérida); 13, Portuguesa v. Boys (Lima); 20, Huaral v. Estudiantes (Lima); 24, Portuguesa v. Boys (Acarigua); 27, Estudiantes v. Boys (Mérida). Junio: 2, Portuguesa v. Estudiantes (Acarigua) y Boys v. Huaral (Lima).

Viña del Mar. Es el campeón profesional de 1976.

LIBERTAD (Paraguay) cam. 1 6 1 1 4 2 13
 Fundado el 30.6.1905 — colores: negro-blanco a rayas verticales. Después de años logró nuevamente el título de campeón nacional. Juega en el Estadio "Defensores del Chaco" de Asunción.

OLIMPIA (Paraguay) sub. 11 67 23 19 25 89 91
 Fundado el 25.7.1902. Decano del fútbol paraguayo. Colores: blanco con una franja horizontal negra. Ganó el subtitulo de América en 1960 cuando jugó la final con Peñarol. 24 veces campeón de la División de Honor. Actúa en el Estadio "Defensores del Chaco" de Asunción.

GRUPO CINCO

Cop. J. G. E. P. Gf. Ge.
SPORT BOYS (Perú) sub. 1 8 2 1 5 10 11
 Actuó por primera vez en la copa durante la temporada 1967. Viste el color rosa y es un conjunto que pertenece a la ciudad portuaria de Callao. Después de muchas temporadas logra el subtitulo. Perdió la oportunidad, después de liderar el campeonato más de 25 fechas al jugar el desempate con el Unión Huaral.
PORTUGUESA (Venez.) cam. 3 18 5 7 6 17 24
 Actúa en el fútbol profesional de la Liga Mayor desde 1970. Fue campeón en las temporadas 1973, 1975 y 1976. Ganó el subtitulo en 1974. Pertenece a la ciudad de Acarigua, distante 450 kilómetros de Caracas. Viste los colores rojo y azul a rayas verticales. Juega en el Estadio "Juan José Pérez" de Acarigua.
ESTUDIANTES (Venezuela) sub. Es la primera vez que participa, con los mismos colores del Estudiantes de La Plata. Su estadio que está ubicado en la ciudad de Mérida situada en los Andes venezolanos se llama "Guillermo So'o Rosas". Actúa en la Liga Mayor desde 1972. Ganó dos veces la Copa Venezuela y llegó al subtitulo dos veces.
UN. HUARAL (Perú) cam. 1 6 0 3 3 7 17
 Es un conjunto de la ciudad de Huaral, distante 70 kilómetros de Lima. Campeón de la temporada 1976 al debutar en una final con el Sport Boys. Viste los colores rojo-blanco a rayas verticales. Utiliza el Estadio Municipal de Azuay. Fue subcampeón en 1974.

ROMPEN CON AFA

• Escándalo Internacional: Protestan en FIFA

Inmediatamente se puso a consideración de los delegados un proyecto de declaración, cuyo punto principal ratificaba el sentimiento común de no participar en los campeonatos Nacionales y Regionales, en tanto y cuanto se mantuviera la estructura determinada por la AFA.

En ese momento se tuvo una exacta medida de cuáles eran las posiciones tomadas por los dos bandos, y en los menos agresivos se alistaban los clubes que no pertenecen a plazas fijas y, en consecuencia, deben participar del Regional para acceder a un lugar en el Nacional. Estos temían por las sanciones que les podría ocasionar su negativa a jugar el Regional y, una vez impuestas éstas, no contar con el respaldo de los ya clasificados para el Nacional.

La respuesta fue categórica: los clubes clasificados aseguraron su total solidaridad con los más débiles y debió superarse la iniciativa de Belgrano de

Córdoba y Atlético de Tucumán, que estaban por jugar el Regional en tanto se reanudarán las conversaciones con la AFA. Pero, en definitiva, se impuso el temperamento de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Independiente Rivadavia de Mendoza y Talleres de Córdoba.

♦ RESOLUCIÓN Y ALCANCES

Así quedó redactado el proyecto de resolución que sigue: 1) No participar en los campeonatos Nacional y Regionales del 77 en las actuales condiciones establecidas por la AFA, 2) Promover ante las ligas de origen respectivas las gestiones pertinentes ante el Consejo Federal y la AFA para la modificación de los torneos 1977, 3) Propiciar ante las mismas ligas la no aceptación de invitaciones para el torneo Regional y el Nacional de 1977 en las condiciones actuales, 4) Solicitar a los clubes afiliados a las distintas ligas del país la no aceptación de invitaciones a participar en los campeonatos Regional y/o Nacional y la adhesión a la presente re-

solución, la que tendrá la siguiente misión: a) Programar la realización de un torneo con la participación de equipos del interior, b) Con este fin practicar el análisis reglamentario de las ligas respectivas en su relación con la AFA y tramitar por ante la Comisión Sudamericana de Fútbol y la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA) la adecuación reglamentaria de las medidas aquí adoptadas en relación a la representatividad, sistema de afiliación, realización de torneos, etc. c) Estudiar la participación de la AFA en el PRODE, su distribución entre los clubes a la misma, ligas y clubes del interior, 6) Ratificar su total apoyo al Ente Mundial 78, a la selección nacional y al campeonato mundial 1978, 7) Reiterar la permanente predisposición para el diálogo tendiente a lograr los objetivos fijados en el acta de San Salvador de Jujuy, 8) Dentro de los 30 días de la fecha, la comisión especial informará el resultado de su gestión y aconsejará otras medidas a adoptar, 9) Continuar en sesión permanente".



ALTOS SUELDOS. Ludueña, crack de Talleres de Córdoba, un jugador difícil de mantener por lo que gana.



DOS GOLEADORES. Sanfilippo y Artime, dos argentinos que llenaron la Copa "Libertadores" con sus goles.

LOS GOLEADORES DE LA COPA LIBERTADORES

1960:	Spencer (Peñarol) 7
1961:	Sasia, Cubilla y Spencer (Peñarol) 3
1962:	Spencer (Peñarol) y Coutinho (Santos) 6
1963:	Sanfilippo (Boca) 7
1964:	C. Mora (Cerro Porteño) y M. Rodríguez (Independiente) 6
1965:	Pelé (Santos) 7
1966:	Daniel Onega (River Plate) 18
1967:	Raffo (Racing) 14
1968:	Tupazinho (Palmeiras) 11
1969:	Isella (Univ. Católica), Ferrero (Wanderers), Ircido (D. Cali) 7
1970:	Bertochi (Liga Universitaria) y O. Mas (River Plate) 9
1971:	Artime (Nacional) y Castronovo (Peñarol) 10
1972:	Toninho (Sao Paulo) 7
1973:	Caszelly (Colo Colo) 9
1974:	Terto y Rocha (Sao Paulo) 7
1975:	Morena (Peñarol) y Ramírez (Universitario) 8
1976:	Jaizinho (Cruzeiro) 14

EL GANADOR DE LA COPA LIBERTADORES 1976

E. C. CRUZEIRO - Brasil

Año	PJ	G	E	P	GF-GC	Pts.	Posición
1967 (1)	12	9	1	2	27-10	19	Semifinalista
1975 (2)	10	5	1	4	15-15	11	Semifinalista
1976 (3)	13	11	1	1	46-17	23	Campeón
Totales	35	25	3	7	88-42	53	1 título

LOS CAMPEONES DE LA COPA

INDEPENDIENTE (Argentina): 1964, 1965, 1973, 1973, 1974; 1975 (6)
 PEÑAROL (Uruguay): 1960, 1961, 1966 (3)
 SANTOS (Brasil): 1963 y 1963 (2)
 ESTUDIANTES de La Plata (Argentina): 1968, 1969, 1970 (3)
 RACING CLUB (Argentina): 1967 (1)
 NACIONAL F. C. (Uruguay): 1971 (1)
 E. C. CRUZEIRO (Brasil): 1976 (1)

LA COPA LIBERTADORES 1977 - XVIII EDICION

EL HISTORIAL DE LOS CAMPEONES

Campeón - País	Año	PJ	G	E	P	GF-GC	Equipos
Peñarol (Uruguay)	1960	7	3	4	0	13-5	8
Peñarol (Uruguay)	1961	6	4	1	1	12-5	9
Santos (Brasil)	1962	9	6	2	1	29-11	10
Santos (Brasil)	1963	5	4	1	0	10-4	9
Independiente (Argent.)	1964	8	6	2	0	17-6	10
Independiente (Argent.)	1965	6	3	1	2	8-6	10
Peñarol (Uruguay)	1966	17	13	0	4	34-16	17
Racing (Argentina)	1967	20	14	4	2	44-15	19
Estudiantes (Argentina)	1968	16	11	2	3	25-12	21
Estudiantes (Argentina)	1969	4	4	0	0	9-2	17
Estudiantes (Argentina)	1970	4	3	1	0	7-5	19
Nacional (Uruguay)	1971	13	10	2	1	26-4	21
Independiente (Argent.)	1972	12	7	4	1	19-8	20
Independiente (Argent.)	1973	7	3	3	1	8-5	19
Independiente (Argent.)	1974	7	4	2	1	12-6	21
Independiente (Argent.)	1975	7	4	0	3	10-6	21
Cruzeiro (Brasil)	1976	13	11	1	1	46-17	21

LOS FINALISTAS

Olimpia (Paraguay) 1960; Palmeiras (Brasil) 1961; Peñarol (Uruguay) 1962; Boca (Argentina) 1963; Nacional (Uruguay) 1964; Peñarol (Uruguay) 1965; River Plate (Argentina) 1966; Nacional (Uruguay) 1967; Palmeiras (Brasil) 1968; Nacional (Uruguay) 1969; Peñarol (Uruguay) 1970; Estudiantes (Argentina) 1971; Universitario (Perú) 1972; Colo Colo (Chile) 1973; Sao Paulo (Brasil) 1974; Unión Española (Chile) 1975; River Plate (Argentina) 1976.

ardió troya! ahora para el asado: Briquetas® el súper carbón vegetal

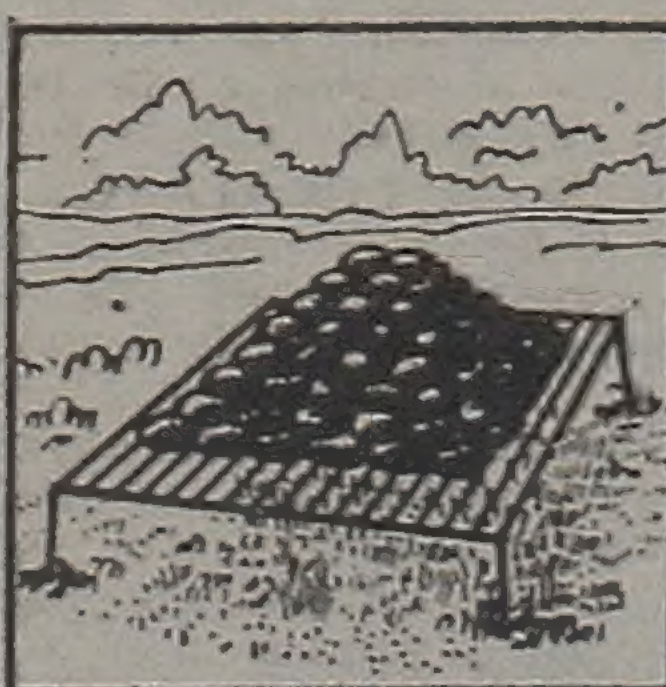
Un carbón sensacional para un asado mejor.

De máxima combustión: da brasa en apenas 10 minutos. Y mantiene su calor durante más tiempo que el carbón común.

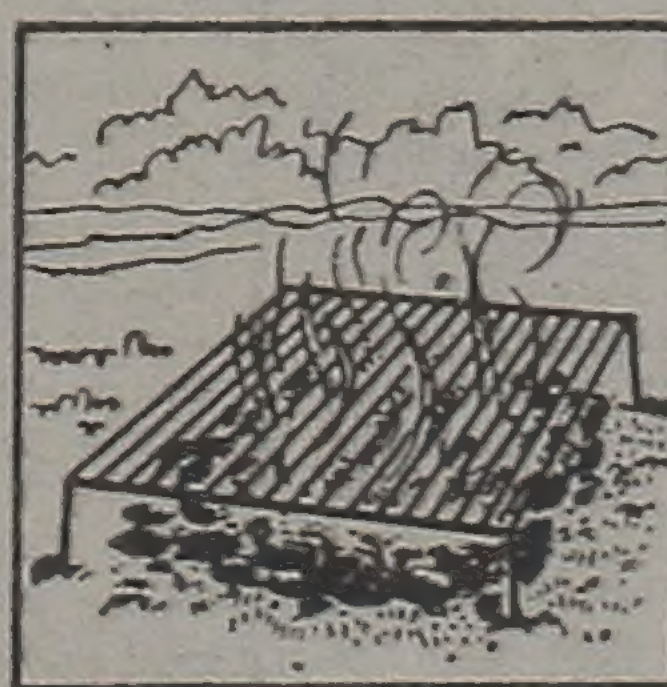
Por eso, 2 kilos de Briquetas rinden por 4 kilos de aquél. Y por su peculiar forma compacta, no tiene desperdicio.

Así es. Desde hoy, arde troya bajo la parrilla.

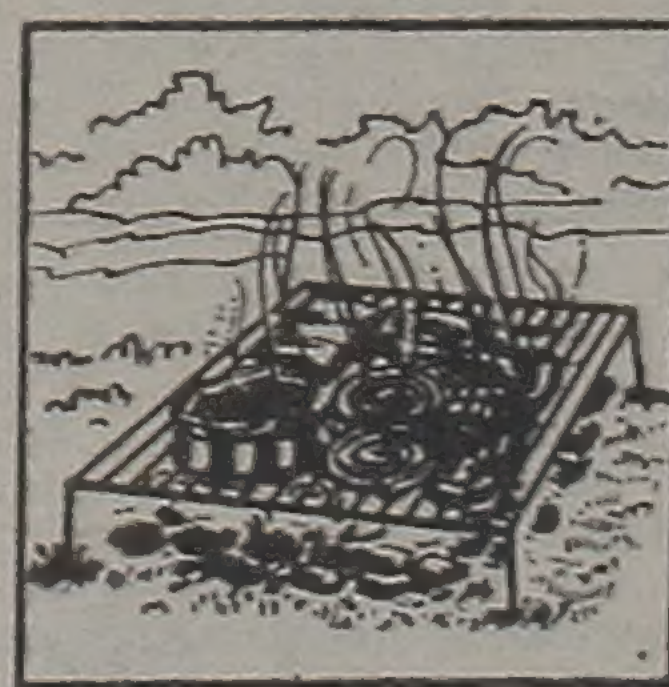
Arden... Briquetas!



Forme una pirámide de Briquetas sobre la parrilla (de esta manera se obtiene mejor ventilación) y rocíela con fluido encendedor. Utilice astillas, etc.



Una vez encendidas, vuelque las Briquetas debajo de la parrilla. Coloque la parrilla sobre las Briquetas a la mínima distancia.



Cuando las Briquetas se cubren con ceniza blanca, su fuego estará listo. Briquetas le desea ¡muy buen apetito!



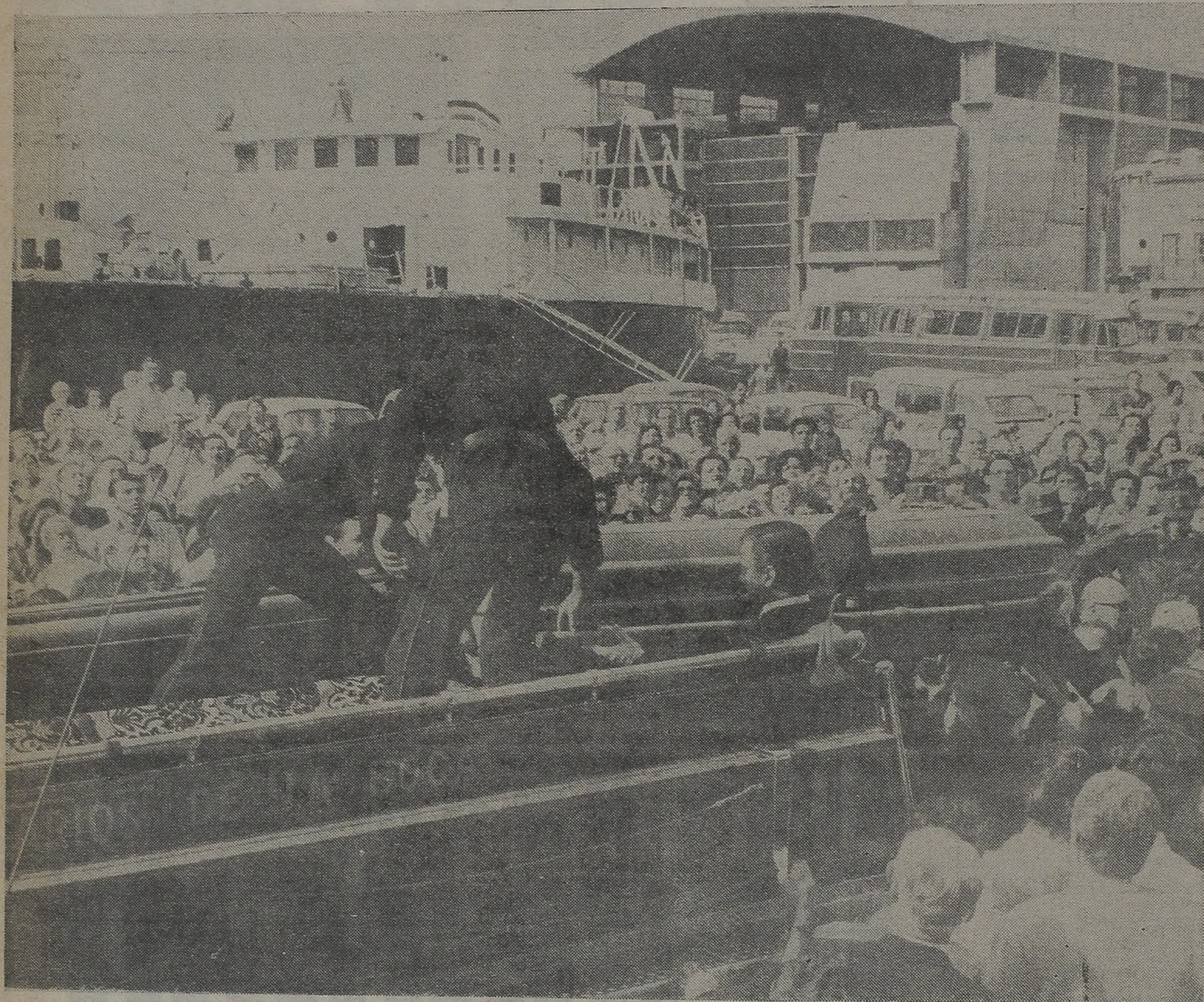
Briquetas®

Adquíralas en estaciones de servicio o llamando al

766-7539

EMOCIONADO AD

Dolor de



COMO QUINQUELA LO QUERIA. El féretro con los restos del excelso artista, es subido a la autobomba de los Bomberos Voluntarios de la Boca para ser transportados a la Chacarita. Así, humildemente, el hombre que marcó una época en la pintura, va a dejar su barrio.

En el cementerio de la Chacarita, donde se dio de múltiples expresiones de dolor, se hicieron sepulturas esta mañana. Los mortales de Benito Quinquela Martín, los oradores despidieron al difunto, evocando su trayectoria, destacando los rasgos de su personalidad. El barrio de la Boca, lloró angustiado la partida de sus hijos más diletos. Las personalidades se hicieron presentes en la ceremonia. Enorme cantidad de personas evidenciaron el dolor por la pérdida de Quinquela.

A las 9.30, tal como estaba previsto, el féretro conteniendo los restos de Benito Quinquela Martín, fue llevado a la escuela-museo "Pedro de Lavalle" de fuera levantada la capota del ataúd —ese mismo ataúd que pintara hace 20 años y que desde entonces en un taller fue transportado por número 10 pintor hasta una autobomba de los Bomberos Voluntarios boquenses— y las flores fueron colocadas en la porta-corona, cual de monio del dolor del pueblo por la pérdida de tan relevante artista.

Lentamente, el cortejo emprendió su marcha. El barrio —silencioso— acompañó a Quinquela hasta Caminito, donde los quines proletarios enclavados en la zona que fuera patria de Quinquela, se inmortalizaron en versos liberto en versos inolvidables, los trazos inconfundibles de la obra del pintor. El momento fue tan emotivo. Entre lágrimas, se pudo escuchar a decir:

—Parece que Quinquela me está pidiendo de esta calle y le voy a decir: yo también me voy.

Luego, la doliente caravana se dirigió a la casa de Olavarría y Palos. Allí, a las 10.30, se dio a conocer la noticia de San Juan Bautista el Moisés pronunció un responso en su mismo, se emprendió el camino hacia la morada del maestro.

Almirante Brown, Pasco, Córdoba y Federico Lacroze, al paso de la autobomba de los Bomberos Voluntarios de la Boca. Muchos se agolparon en las aceras para despedirse del genio desaparecido. Muchos se curtidieron de hombres maduros, lágrimas. Fuimos testigos de antojos, algunas muy jóvenes que conocen todavía la enorme obra de Quinquela, sacudida por la enorme que representa la muerte del maestro.

♦ EN LA CHACARITA

A las 10.35 el cortejo artístico se dirigió a la Chacarita, donde era esperado por personalidades pertenecientes a las Fuerzas Armadas y las instituciones artísticas. Poco después...

HOMENAJE DE SOLDI

Entre los muchos pintores que desfilaron junto al féretro de don Benito Quinquela Martín se hallaba Raúl Soldi, otro grande de la pintura. No pudo contener la emoción cuando tocó las manos de don Benito y acarició a su viuda. "¿Hablar? —dijo—. ¿Qué puedo decir que no se conozca sobre este hermano que acaba de morir?". Después el silencio, y el recuerdo de aquellos años en que don Benito, trepado a sus enormes cuadros, plasmaba el color, la vida, el movimiento, la presencia del hombre en el Riachuelo. "Recuerdo —dijo Soldi— que el primer cuadro que pinté en mi vida fue una copia de un trabajo de Quinquela Martín, de una de sus producciones..."

LA BOCA HA PERDIDO SU ALEGRIA Y COLOR

¿Cómo registrar en una nota periodística el dolor que ha significado la muerte de don Benito Quinquela Martín? ¿Dar los nombres de todas las personalidades oficiales, de las artes, la cultura, la ciencia, que sumaron su presencia a la del pueblo junto al féretro de don Benito? Imposible.

Claro que entre tantos amigos profundamente doloridos por la muerte del maestro el nombre de algunos está íntimamente asociado a su vida, a su profundo amor por el arte, como Raúl Soldi o Vicente Forte. "Bueno, Benito —dijo Forte junto al féretro del maestro— nos vemos mañana, gracias por todo...". Después las lágrimas. No solo de don Vicente Forte, sino del "gordo" Porcel, de Nelly Paniza, Carlos Argentino, Mosquera Montaña, Adriana Paretz, Tito Alberti, Delma Ricci, Vicente Rubino Héctor Pacheco, que un día cantara "Riachuelo en sombras bañado, parecés pintado por Quinquela Martín", Javier Portales, etc.

La gente de la colonia artística fue en pleno, el desfile no cesó un instante y junto a una figura conocida la familia anónima que tendía su mano a la viuda de don Benito, Marta Cerrutti, afectada de hepatitis, pero que insistió en estar "aunque más no sea una hora" junto a su amado esposo, contrariando las prescripciones médicas. Esa hora se extendió hasta después de la media noche. Doña Marta Cerrutti fue saludada por el almirante Massera, recibió los mensajes de condolencias de infinidad de personas, entre ellas el presidente de la República, el intendente de la ciudad de Buenos Aires, la mayoría de los gobernadores, hombres de letras, pintores, empresarios, la

autoridad eclesiástica, y de la gente humilde de la Boca.

Ayer, cuando las sombras de la noche caían sobre el barrio de Barracas, a pocos metros de la casa donde vivió buena parte de su vida don Benito Quinquela Martín, una calesita "irreverente" giraba sin cesar, mezclando su musiquita con la algarabía de los pibes y sus sueños prendidos en la esquiva sortija. Alguien trató de hacella callar, pero una voz más identificada con los sentimientos del maestro desaparecido, se interpuso diciendo:

—No. De ninguna manera. No es una irreverencia: se está cumpliendo con un pedido de don Benito. El pidió que el día de su muerte la calesita no dejara de funcionar.

Queremos escapar de los lugares comunes y no decir que el desfile de la gente frente al ataúd de don Benito fue incógnita. Todo el barrio de la Boca miró hacia la Vuelta de Rocha, hacia la escuela Museo construida por el artista para sus vecinos del barrio, y lloró. El duelo se vivió hasta en el pibeísmo, que tal vez sin entender demasiado la vida de don Benito, "el pintor de los barcos y los estibadores", sintió su muerte como la de un hombre que era parte de la familia, parte querida del barrio, algo indisolublemente ligado a la Boca, a la ciudad.

Muchos jóvenes fueron a la Vuelta de Rocha, a despedir a don Benito. El barrio estaba triste, anoche sus cantinas estuvieron de duelo y el vecindario se dio cita "en lo de don Benito, para despedirlo...". El Riachuelo, en sombras bañado, parecía pintado por Quinquela Martín...



DOLOR DE ESPOSA. La señora de Quinquela, junto a Mario Ruzza, presidente de la Boca, en la despedida.

TIEMPO

MAXIMA, a las 13 horas: 22°
MINIMA: 14°2, a las 6. Humedad: 58 %. Presión 758.3. Vientos del cuadrante sur a 23 kilómetros la hora. Visibilidad 12 kilómetros.

LOS A QUINQUELA

de Pueblo en su Sepelio

la Chacarita, en me-
diante de pesar, re-
a los restos
Martin. Va-
on el desapa-
raya artísti-
ma de su
Boca, en sí-
o la muerte de uno
permanentes per-
en la ne-
ofrendas flo-
comunidad

dores, en representación del Ministerio de Educación y Cultura; de la Armada Nacional; del Ateneo Popular de la Boca y Centro "El Sauce"; de la Asociación de Artes y Letras "Impulso" y Club Social de la Boca y de la Liga Nacional Argentina. Todos ellos se refirieron a la trayectoria artística del pintor desaparecido y evocaron aspectos trascendentes de su personalidad, de su calidad humana, de su solidaridad permanente, de su comunión con el barrio de la Boca y de su amor a la patria.

Los rasgos más salientes de esa bondad que caracterizaba a Quinquela, fueron recreados por quienes lo conocieron de cerca y tuvieron oportunidad de ser testigos de su manera de vivir, rica en matices tan fulgurantes como los colores que predominaron en su obra.

Así entonces, no faltaron las menciones a la creación de la escuela-museo "Pedro de Mendoza", establecimiento de enseñanza que fuera orgullo de Quinquela y en el cual aparte de su actividad específica, funcionaba un jardín de infantes que alojaba a los pequeños boquenses que ya, desde sus primeros pasos, aprendían a admirar las geniales creaciones del maestro.

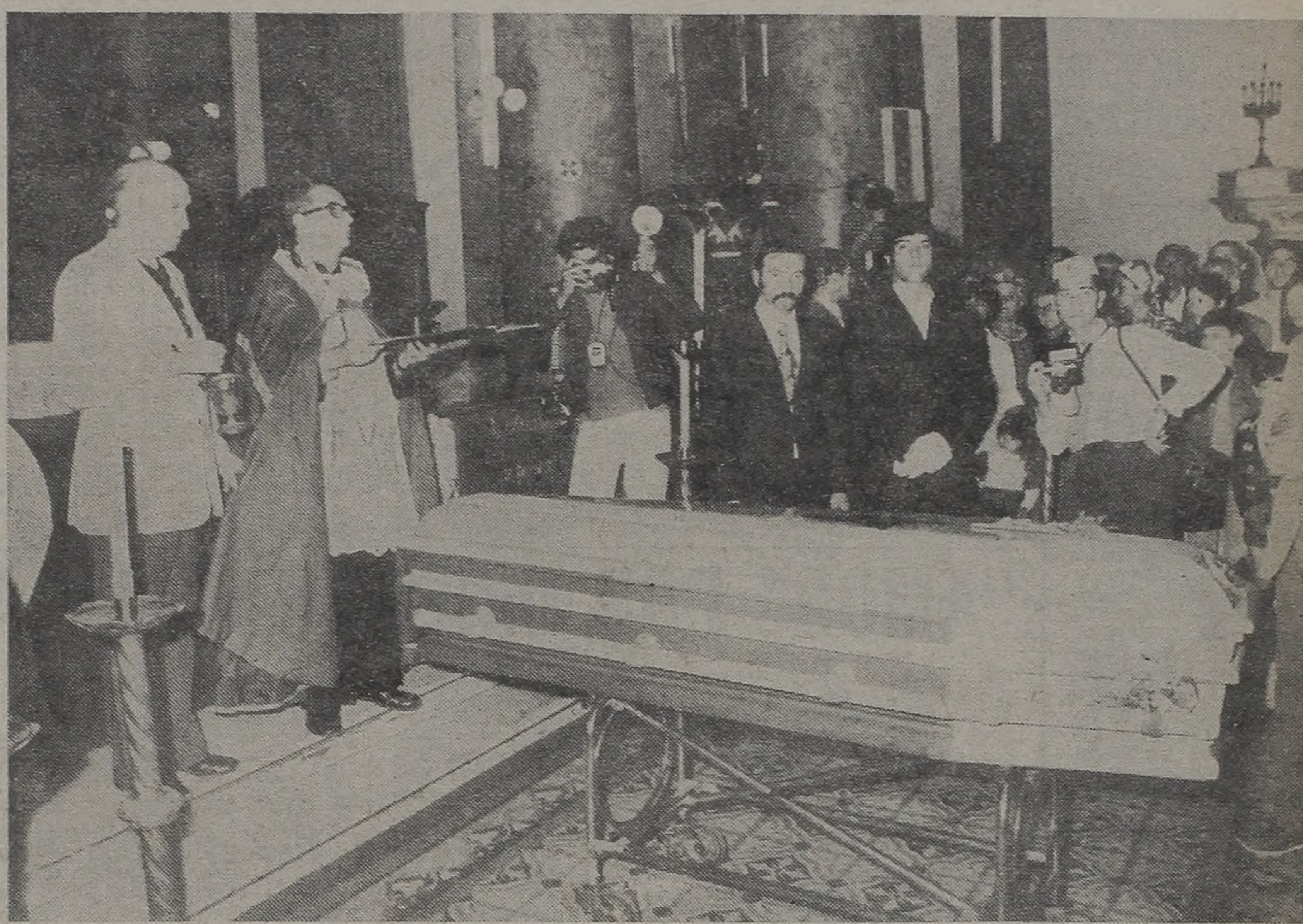
El capitán de navío Alberto Valdéz, que asumió la representación de la Armada Nacional, señaló que: "no había que extrañarse que la Armada Argentina estuviera presente ante un hombre que fue un símbolo de la patria, que comprendió como pocos a los hombres de mar, plasmándolos en telas inmortales".

Terminadas las oraciones fúnebres, el ataúd fue depositado en un nicho de la galería número 1 de la necrópolis. En ese momento se repitieron las escenas de dolor, mientras los amigos del extinto daban rienda suelta a toda la enorme congoja que los embargaba ante la muerte del maestro.

Ahora, Quinquela Martín trascendió a la inmortalidad, donde hace mucho tiempo —por derecho propio— se había ganado un lugar de privilegio. Quedarán para la evocación, para la admiración perpetua, para la reverencia permanente, sus obras cargadas de rojos, verdes, azules y amarillos.

Para el recuerdo, estarán presentes las múltiples anécdotas de su vida que lo señalaban como hombre de una bondad enorme, siempre dispuesto a tener su mano generosa para el compañero en desgracia, atento a los infortunios de los hombres y capaz de resolver —con un desprendimiento y una generosidad inolvidables— los problemas de todos cuantos llamaran a su puerta para plantearle dificultades.

Por último, como testimonio elocuente de su tránsito por la vida, allí estará —invicto y vertical— ese barrio al que voló todos sus amores, al que prefirió por encima de cualquier ofrecimiento deslumbrante; barrio que fue su refugio y su atalaya, barrio que lo llora hoy y lo llorará siempre, barrio cuya sola mención sacude y estremece: La Boca.



RESPONSO. El féretro ha sido cerrado y antes de sacarlo del lugar en que fue velado, el cura párroco reza, ante la emoción de los presentes, un responso por el alma de quien fuera uno de los hijos dilectos de la Boca.

PROYECTAN ERIGIR UN MAUSOLEO

"La Boca, callejón. Vuelta de Rocha...". El tango recogió, en una página inolvidable, ese rincón inconfundible de un barrio que se recuesta en el Riachuelo, se afirma en sus polícromas casas de lata, se hace grito alegre en las cantinas de Necochea y se proyecta seguro hacia el porvenir a través del trazado de la Avda. Almirante Brown.

Allí, en la Vuelta de Rocha, dejó establecido don Benito Quinquela Martín que quería descansar cuando muriera. Seguramente porque el maes-

tro no podía imaginarse yéndose lejos de esa —su patria chica— que fue la zona donde transcurrió toda su vida y que le sirviera de inspiración permanente. Quinquela pidió estar allí, donde los viejos jubilados desgranaban su charla de todos los días, contando anécdotas y recuerdos.

En esa Vuelta de Rocha que fue refugio del trashumante que se asentaba al barrio, que fue lugar de cita de enamorados que, encontrándose allí, se dirigían después hacia otras calles tomados de la mano mientras

el mástil los contemplaba entre comprensivo y vigilante; en esa Vuelta de Rocha quiso descansar Quinquela.

De allí entonces que haya trascendido que la Armada Nacional se propone levantar un mausoleo en el lugar, que guarde los restos mortales del pintor genial y que, a su vez, sirva para que todo el pueblo argentino tribute, en forma permanente, homenaje a tan relevante artista. De concretarse la iniciativa, seguramente Quinquela —desde allá arriba— sonreirá feliz.



EN LA CHACARITA. Momentos de gran emoción se vivieron en el cementerio del Oeste a la llegada de los restos de Quinquela Martín, acentuada luego, al procederse a la inhumación del gran maestro de la pintura.



INSTANTE DRAMATICO. Van a cerrar el féretro. Un momento dramático. Nunca más veremos a Quinquela.

EL CHACAL ANDA SUELTO

Terror en Rosario por Bestial Psicópata Asesino

LA RESIDENCIA DE LAS ORGIAS, EN VILLA CARLOS PAZ

CORDOBA, 30 (De nuestro corresponsal). — Si bien el hermetismo es casi absoluto, trascendió que personal de la comisaría de la coqueta ciudad turística de Villa Carlos Paz, efectuó un procedimiento en una majestuosa mansión situada en las afueras de la urbe. En el lugar —conocido, incluso, por los vecinos de la zona como la "residencia de Eros"—, fueron sorprendidas más de 20 personas, entre hombres y mujeres, en una desenfrenada orgía de sexo, alcohol y drogas.

Las aberrantes fiestas negras contaban con la participación de jovencitos de ambos sexos, salvo el propietario de la finca, un hombre de alrededor de 60 años, cuyos datos de filiación no fueron proporcionados y quien, al parecer, era el organizador de las bacanales. De su bolsillo salía el dinero para adquirir las drogas y el whisky (importado) a cambio de poder participar en las "festicholas" con bellas muchachas, casi todas porteñas.

ROSARIO, 30 (De nuestro corresponsal). — En esferas vinculadas a la jefatura de la policía local trascendió que el "chacal" humano que vejó y asesinó a una criatura de apenas cuatro años de edad no sería ajeno a otro horrendo crimen perpetrado hace apenas dos semanas en el cual resultó inocente víctima un niño de corta edad. Este hecho habría sido mantenido en el más estricto secreto por las autoridades ya que, en un principio, existían pistas concretas para la detención del bestial sujeto Pistas que con el correr de los días se fueron diluyendo hasta que una nueva aparición del monstruo de Rosario, sumiendo en la desesperación y el dolor a una familia santafesina, conmueve nuevamente a los pobladores de esta ciudad.

La versión (no confirmada, pero tampoco desmentida por la policía) asegura que el crimen del niño —también fue brutalmente ultrajado— ocurrió a pocas cuadras del baldío ubicado en la intersección de la calle 27 de Febrero y el Boulevard Avellaneda, es decir,

donde fue hallado el cuerpecito masacrado del pibe de cuatro años.

A este hecho se suma otro caso similar —tal cual informara CRONICA en sus ediciones de la víspera— registrado hace algunos días. En esa oportunidad, sin embargo, el sicópata optó por desmayar a su pequeña víctima y lanzarse a la fuga, luego de violarla con ferocidad.

♦ A LA CAZA DEL CHACAL

En tanto, esta mañana voceros autorizados del Departamento de Policía informaron que más de cien efectivos continúan sin descanso en la investigación de los casos, tratando de conseguir pruebas para dar con el paradero del depravado. No se descarta la posibilidad de que el asesino sea un vecino del barrio que conoce a la perfección los movimientos de los pibes del lugar.

Por lo tanto, los padres de los chicos de la zona adoptaron drásticas medidas de seguridad. No se ve a ningún pibe —como días atrás— solo por la calle.

Ninguno abandona el hogar sin compañía. El pánico se ha generalizado. Rosario parece convertida —según opinión de un veterano policía— en una ciudad de cualquier país centroamericano. Sin la alegría ni las travesuras de los chicos por las calles. Por miedo a la aparición del "chacal" que todavía deambula libre por la ciudad en la búsqueda de otra inocente víctima.

♦ OTRO SATIRO

SANTIAGO DEL ESTERO, 30 (De nuestro corresponsal). — Se encuentra detenido en dependencias policiales un sátiro que vejó a una jovencita de 18 años cuando ésta circulaba, solitaria, por una oscura calle en las afueras de la ciudad. Se trata de Juan Carlos Ortiz, de 25 años, quien ultrajó a la muchacha con ferocidad. Una vez saciados sus bestiales instintos sexuales, dejó libre a su víctima no sin antes amenazarla de muerte si formulaba la denuncia del caso ante las autoridades locales.

Rodando, Rodando Una Pareja fue a Dar a la Cárcel

Una pareja (ella ponía el automóvil y hacía de chofer y él cometía los robos) se dedicaba a sustraer ruedas de auxilio de vehículos estacionados en la vía pública. Ahora ambos se encuentran detenidos. Fueron apresados por personal de la Brigada de Investigaciones de Tigre.

La pareja fue identificada como Hugo Eguez, alias "Pirelli", de 44 años, casado, y domiciliado en Santiago 5937, de Isidro Casanova, y Ofelia de Andrade, "La Flaca", de 24, con domicilio en el mismo punto que el anterior. Ambos se conocieron hace aproximadamente un año. "La Flaca" se enamoró a simple vista. Desde ese momento, vivieron juntos y juntos comenzaron a delinquir, aprovechando el automóvil de la mujer (un Fiat 128, modelo '75). Recorrieron las calles de Tigre y cuando hallaban un coche estacionado en un lugar oscuro, "Pirelli" descendía del vehículo y con una llave maestra abría el baúl para apoderarse de la rueda de auxilio.

"AMOR" POR DINERO ENTRE LA MUGRE

Una mugrienta casucha de la Isla Maciel servía para que dos mujeres mantuvieran aberrantes relaciones sexuales con ocasionales clientes, a cambio de una buena suma de dinero. Al lupanar llegó ayer una comisión de la Brigada de Investigaciones de Lanús y sorprendió a las "chicas alegres" en el preciso momento en que ocupaban distintas habitaciones en compañía de dos individuos circunstanciales. La rápida acción de las autoridades permitió la detención de las prostitutas y también de Elvira del Carmen Iraz, una morocha de 27 años, afincada en Boulevard de los Italianos y Bouchard, de Monte Chingolo, partido de Lanús, propietaria de la casucha y quien se dedicaba a regentar el lugar.

De acuerdo a lo manifestado por las jovencitas —sus datos de filiación no fueron suministrados— la "madama"

recibía el 50 por ciento de las ganancias que obtenían en el ejercicio de la prostitución.

En el allanamiento se secuestraron cinco millones de nacionales —producto de la recaudación del día— como así también otros elementos probatorios del infamante comercio que se efectuaba en la casilla situada en Alberti y Las Heras, de la Isla Maciel.

♦ OTRO BURDEL

Por su parte, la Brigada de Investigaciones de Tigre puso fin a las actividades de Indalmacio Monzón, argentino, de 42 años, domiciliado en Colón 1347 de Campana, un veterano "cafishio" que había habilitado dos habitaciones en los fondos de un bar de su propiedad, para que dos mujeres ejercieran la prostitución.

EN ATLANTA

HUMBOLDT 348

A 2 cuadras de Corrientes 5900

TEMPORADA INTERNACIONAL DE MOTOCROSS

Con la participación de los campeones de Argentina, Brasil, Chile, Perú y Uruguay

A PRECIOS POPULARES

MAYORES \$ 400.-

MENORES \$ 200.-

Menores acompañados: gratis

Viernes y sábados, 22 Hs. - Domingos, 21 Hs.

UN GALLEGO VENDIA DOLARES FALSOS

Personal de la Brigada de Investigaciones de Lanús logró la detención de "El Gallego Manolo", un tramposo anciano de 74 años, que se dedicaba a la venta de dólares falsos. Se trata de Manuel Fernández Rodríguez, argentino naturalizado (nativo de España) y afincado en Alsina 1693, de la Capital Federal. Las autoridades lograron secuestrar 200 billetes adulterados de 50 dólares. En tanto, se continúa la investi-

gación en procura de localizar a dos colombianos que eran los encargados de introducir en el país los falsos "verdes".

"El Gallego" confesó que había entrado en contacto con Roberto Escalante Paz, de 46 años, y un tal Oscar, ambos colombianos, cuando era propietario de un hotel situado en Libertad 815, de esta capital. Los individuos le propusieron entrar en sociedad para distribuir en la Argentina dólares fal-

sificados que les proveía una organización internacional. El anciano Rodríguez pagaba por los "verdes" el 30 por ciento del valor que tuviera en plaza y lo distribuía con una ganancia del 50 por ciento. Incluso, para dedicarse de lleno al negocio, el español vendió hace tres años su hotel. Aclaró que cada bimestre recibía 100.000 dólares falsos que colocaba con facilidad entre asiduos a la especulación cambiaria.

TERRIBLE DESTINO DE BEBE DE TRES MESES

SANTA FE, 30 (De nuestro corresponsal). — La policía está investigando la terrible muerte de un bebé de tres meses que, según declararon sus propios padres, se produjo como consecuencia de haberse caído de la cuna. El recién nacido recibió un fuerte golpe en la cabeza y falleció minutos más tarde cuando era trasladado al hospital Piloto, de esta ciudad, para ser asistido.

Según comentaron los padres —sus datos de filiación no fueron suministrados—, el desgarrador accidente ocurrió cuando ellos se encontraban en los fondos de la vivienda. Escucharon un fuerte golpe y cuando ingresaron a la habitación, encontraron al chiquilín tendido en el suelo, agonizante.

A ESTOS BOLIVIANOS NO LES FALTABA EL CUERO

Se encuentran detenidos en la seccional 38ª de la Policía Federal seis bolivianos acusados de haber sustraído nada menos que 300 cortes de cuero en perjuicio de dos confeccionistas.

Los apresados fueron identificados como Teodosio Valencia García, de 40 años; Antonio Lima Conde, de 19; Lucio Fernando Alvarez, de 19; Reinaldo Huaytia Aguilar, de 21 y Luis Siniani, de 19.

La captura de los delincuentes bolivianos se produjo a raíz de una denuncia formulada por Juan Manuel Uzeda Pinto, propietario de un taller de confección de prendas de cuero quien, luego de un viaje al exterior, comprobó la desaparición de 300 cortes de cuero.

AVISOS AGRUPADOS

IMPRESIT SIDECO

NECESITA:

CAPATACES CARPINTEROS

Para trabajo de hormigón en importante obra en la Ciudad de Embalse, PCIA. CORDOBA.

Indispensable probada experiencia anterior. Presentarse con documentos y certificados en nuestro departamento administración de personal:

CARLOS MARIA DELLA PAOLERA 299
(Alt. Leandro N. Alem 1107) Piso 25º
CAPITAL FEDERAL

VIVIENDAS "PROGRESO"

de MATERIAL
TODO EN CUOTAS DE
\$ 5.500.-

de MADERA
TODO EN CUOTAS DE
\$ 4.600.-

BOULOGNE: YATAY 18 esq. ROLON
VIRREYES: AVELLANEDA 3590

PARA AVISOS EN ESTA SECCION DIRIGIRSE A: VIAMONTE 1358

1er. PISO, o a NUESTRAS RECEPTORIAS EN CAPITAL

FIORIS: Gral. Artigas 92. 612-7846. Loc. 20.
BARRACAS: Montes de Oca 890. 21-1096.
ONCE PUBLICIDAD: Rivadavia 2219. Local 2. 45-1375.
PATERNAL: Afiasco 2488. 58-5885.
CENTRO: Florida 890. 32-2486.

RULEMANES

Compro nuevos y usados
T. E. 53-0056 C.P.

RULEMANES

Compro nuevos y usados
55-4036 C.P.

PROFESIONAL

DR. LIASCOVICH - MEDICO
Venéreas, sífilis, piel, glandulas.
(Ambos sexos). Lunes a domingos, 9 a 21. VIAMONTE 776.
4º Piso, Dep. 7. 332-8145/0757.

IMPRESIT SIDECO

NECESITA:

OPERADORES DE MAQUINAS VIALES

Para desempeñarse en importante obra vial en la provincia de Buenos Aires.

Indispensable acreditar probada experiencia anterior. Se reconocerá actualizado jornal, horario más premio presencia y de producción - Se asegurará alojamiento en obra.

Presentarse con documentos y certificados en:

Hipólito Yrigoyen 3614 (Ruta 202)
SAN FERNANDO
Prov. de Buenos Aires

o en:

Ruta 9 y Cruce Ruta Provincial Nº 41 - BARADERO
Prov. de Buenos Aires

JIMMY CARTER AHORA VE OVNI

GILMORE: LA EX NOVIA ASPIRA A REHACER SU VIDA

SALT LAKE CITY, Utah, 30 (UPI). — Nicole Barrett, la tímida amada de Gary Gilmore, que al abandonarlo, hizo que éste se perdiera en dos días de alcoholismo y asesinatos, quedó hoy en libertad, casi a las dos semanas de la ejecución de su amante.

Nicole, que a la edad de 20 años se encuentra divorciada dos veces, fue dada de alta del hospital para enfermos mentales de Provo, donde la confinó su madre temerosa de que pudiera atentar contra su vida.

Estando Gilmore en la cárcel pidiendo que se le ejecutara tan pronto como fuera posible, Nicole ingirió una dosis excesiva del soporífero.

Al dejar el hospital, Nicole dijo a su abogado que deseaba olvidarse de la pesadilla por la que había pasado, para retornar al lado de sus dos hijos y comenzar de nuevo su vida.

Lo Asegura Importante Científico en la NASA

MEXICO, 30 (France Presse y UPI). — El presidente Jimmy Carter, según un técnico de la NASA, "ha visto OVNI" (Objetos Voladores no Identificados). La revelación fue hecha hoy aquí por Allen Hynek, quien vino a tomar parte en los trabajos previos del Primer Congreso Internacional Sobre OVNI, a celebrarse en el puerto-balneario de Acapulco, el próximo mes de abril.

Hynek dijo que ese hecho hace prever que la nueva administración norteamericana dará mayor importancia a la sicas de la existencia de los OVNI.

Según Hynek, Brasil, Francia y México superan ampliamente a Estados Unidos en el campo de estas investigaciones, no obstante que la NASA cuenta con fotografías y otras pruebas físicas de la existencia de los OVNIS.

♦ FLOR DE CONGRESO

Por su parte, más de 3.000 científicos

y expertos en Objetos Voladores no Identificados (OVNI) celebrarán en el balneario de Acapulco su primer congreso internacional sobre la materia, según informó la comisión organizadora del evento. La reunión, que se realizará entre el 17 y el 24 de abril, es considerada como la primera en su género.

Entre los participantes en el congreso se cuentan el productor de la película "Chariot of the Gods", Erich von Daniken, el profesor de astronomía de la universidad de Northwestern de Evanston (Illinois) y un experto en OVNI: Allen Hynek; el astronauta norteamericano James McDivitt y el director de la revista británica "Platillo Volador" ("Flying Saucer"), Brinsley le Pour Trench.

♦ ¡QUE RAPTO!

SANTIAGO, Chile, 30 (ANSA). — Lucio Quevedo Lazarte, un muchacho

de 19 años de edad, que según la prensa local fue raptado y llevado al interior de un objeto no identificado (OVNI) en junio de 1974, se encuentra actualmente en Bolivia.

El diario "Las Últimas Noticias" señala en su última edición que el muchacho fue raptado desde el dormitorio de la escuela de Putre, a 160 kilómetros de la limitrofe ciudad chilena de Arica, y luego subido a bordo del OVNI.

La historia ha conmocionado a los habitantes de la extrema ciudad chilena quienes han seguido con expectación las informaciones que se han sucedido una a otra luego que los profesores de la escuela de Putre relataron el hecho. Gerardo Quevedo, padre del muchacho, dijo a los periódicos que lo entrevistaron que ignoraba las circunstancias en que ocurrió este hecho y que su hijo se encontraba actualmente viviendo en Bolivia.

ITALIA: MEDICOS SE OPUSIERON A UN ABORTO LEGAL

PRATO, (Italia), 30 (France Presse). — Los médicos del hospital de Prato, en la región de Florencia, se negaron ayer a practicar un aborto, legalmente autorizado por reciente decisión de la Corte Constitucional italiana, a una muchacha de 15 años.

La adolescente, que dispone de una autorización de sus padres y de un certificado médico que señala el "grave peligro psíquico" que corre, fue violada por su hermano, de 37 años, detenido por "incitación a la prostitución".

♦ INVESTIGACION

El consejo municipal de Prato, abrió una investigación sobre el caso y precisó que hará lo necesario para que la administración hospitalaria de la ciudad, garantice a la muchacha su derecho a la asistencia prevista por la ley.

INVOCACION A DIOS POR LOS TERMOSTATOS

COLUMBUS, Ohio, 30 (UPI y France Presse). — El reverendo Phale D. Hale, miembro de la Asamblea General de Ohio, invocó hoy el nombre de Dios en una plegaria para que Dios, que podría "elevar los termostatos del mundo, haga subir las temperaturas en el estado y la nación".

El gobernador James A. Rhodes, que presidió una reunión de oración en la rotunda del palacio provincial, dijo que tenía "absoluta fe" en que Dios respondiese, poniendo así fin a la más grave escasez energética registrada en Ohio.

"Necesitamos la manifestación milagrosa de tu poder

ahora mismo. Te damos las gracias por el sol. Escucha nuestra plegaria, oh Dios, y haz subir las temperaturas en nuestro estado y nuestra nación", imploró Hale.

Mientras tanto, en Washington el presidente Jimmy Carter anunció que pedirá posiblemente a las fábricas norteamericanas la reducción a cuatro días de la semana de trabajo para remediar la escasez de energía debida a la ola de frío que azota al país. El presidente hizo la declaración durante una reunión de gabinete convocada ayer con carácter de urgencia en la Casa Blanca.

ESPAÑA: APOYO AL DIALOGO PACIFICO

MADRID, 30 (UPI). — El primer ministro Adolfo Suárez afirmó anoche a los españoles que el terrorismo "político no doblegará la voluntad del gobierno de llevar a la nación hacia la completa libertad democrática que ustedes mismos han elegido".

El presidente del gobierno dirigió un mensaje a toda la nación poco después que una organización terrorista de izquierda se atribuyera la responsabilidad por el asesinato de tres policías y exhortara a la lucha armada contra el régimen.

En su emocionado mensaje de ocho minutos de duración, transmitido por radio y televisión a todo el país, Suárez dijo que los "profesionales del terror y el crimen" estaban tratando de sembrar el miedo y minar la acción del gobierno.

El titular del gobierno aseguró que la campaña era un esfuerzo por quebrar la voluntad de la abrumadora mayoría del 94 por ciento que votó por la democracia en el referéndum convocado el mes último.

"Pero estén absolutamente seguros

que a despecho de todas las dificultades y con vuestra ayuda vamos a continuar en el camino que ustedes mismos han elegido y que es definitivamente el camino de toda España", prometió.

Suárez afirmó asimismo, que no había cura milagrosa contra el terrorismo y la represión, por sí sola, no bastará. El presidente del gobierno señaló a los españoles que la única forma de superar la crisis era permanecer unidos con un fuerte espíritu y rehusar ser intimidados o confundidos. Suárez, de 44 años de edad, aseguró que el gobierno no se rendirá a la subversión ni olvidará los grandes objetivos que pueden traer unidad, independencia y seguridad a España. El gobierno prometió que continuará apoyando plenamente el diálogo pacífico, la apertura del juego político con el fin de normalizar la vida cívica y el reconocimiento de las peculiaridades y personalidades de las diversas regiones de España.

Los diarios madrileños de hoy, dedican amplios espacios al mensaje que el

presidente del gobierno dirigió anoche y comentan elogiosamente su forma y su fondo. "ABC", señala:

—El mensaje ha precisado cuál es la actitud del gobierno y cuál debe ser la actitud del pueblo español ante el desafío del terrorismo. El gobierno se aplica con intensidad y fuerza en la lucha contra el terrorismo, pero no abandona el programa previsto y ya en marcha para el establecimiento de la democracia. No la abandona porque este programa es la elección realizada por el pueblo español. De esta premisa fundamental se deduce cuál debe ser —desde la responsabilidad cívica— la actitud del pueblo ante el terrorismo. Ni atemorizarse ni desconfiar del cambio político, ni centrar las esperanzas en remedios de urgencia que no resolverán, en definitiva, el problema.

Concluye este diario diciendo que "el mensaje del presidente Suárez, oportuno y diáfano, sereno y directo, ha reconstruido anoche la moral cívica y ha reafirmado legítimas esperanzas que compartimos todos los españoles".

CONTRAE MATRIMONIO DIPLOMATICO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 30 (France Presse). — Un diplomático del Vaticano, monseñor Bernard Arduino, de 41 años, abandonó el sacerdocio para contraer matrimonio con una colombiana, reveló el sábado "La Stampa" de Turín. Se trata del primer diplomático del Papa que abandona el sacerdocio.

El prelado anunció su decisión irrevocable, por carta, al Vaticano y argumentó que lo hacía por razones personales y familiares, tras una larga reflexión. Arduino fue secretario en la Nunciatura de Bogotá y debía ser enviado como

auditor a la de Lisboa, pero se casó por civil en Panamá, en diciembre último, con una colombiana de 26 años de edad, llamada Ilda, pero cuyo apellido no fue revelado. El prelado declaró en una entrevista otorgada en Lagueglia, Liguria, su pueblo natal:

—Creo en Jesucristo, pero no creo más en esta Iglesia. Mi casamiento civil constituyó casi un desafío. Quiso significar un rechazo de la Iglesia contra la cual no tengo nada. Respeto las ideas de los demás pero no lamento mi pasado que ahora fue definitivamente borrado por mí.

EMPRESA LIDER EN SU RAMO

DESEA INCORPORAR

PERSONAL DE VIGILANCIA

- Es requisito: ♦ Ser retirados de cualquiera de las Fuerzas de Seguridad
- Se ofrece: ♦ Amplios beneficios sociales
- ♦ Excelente remuneración inicial

Los interesados deberán presentarse de lunes a viernes de 9 a 19 horas en:

VIAMONTE 1336, Piso 2º, Oficina 14

ASPIRANTE A CIA EN CUBA

WASHINGTON, 30 (DPA). El ex vocero de prensa de la Casa Blanca, Bill Moyers, cuyo nombre sonó frecuentemente como posible elegido por el presidente Jimmy Carter para dirigir la Central Intelligence Agency (CIA), se encuentra en Cuba rodando un filme documental, según declararon fuentes de Washington. Bill Moyers, que fue vocero de prensa en tiempos del presidente Lyndon B. Johnson, estaría rodando un documental en Cuba para la cadena de televisión "CBS".

DON PELELE / JUAN CARLOS CALABRO

Y LA VEDETTE DEL 77
PATRICIA DAL

SUFRIREMOS COMO ENANOS PARA PASAR EL VERANO

PROHIBIDA MENORES DE 18 AÑOS

ADOLFO GARCIA GRAU

LA PRIMERA BAILARINA

NURI CID

CESAR BERTRAND • ULISES DUMONT

SUSANA QUINTEROS • PETTY CASTILLO

OSCAR VILLA • MONY LAND

ROMINA

Y LOS FAMOSOS ALMUERZOS DE NERTA CON

ALFREDO KIER

MUSICA

BUBY LAVECHIA

LIBRO Y DIRECCION

HUGO MOSER

GRAN EXITO

LOCALIDADES EN VENTA

REFRIGERACION

TEATRO

ASTROS

CORRIENTES 746 21 y 23 HORAS

HOY - VERMOUT 19 Hs. LOCALIDADES AL 50%

VIVACITY: AHORA ES REINA

Espectacular Triunfo en el Clásico Francia

Ninguna de las dos yeguas que en apariencia contaban con mayor chance en el clásico Francia, prueba central del programa palermitano de ayer, resultaron las heroínas de la carrera y muy por el contrario, solo arribaron al disco quinta y sexta respectivamente. Nos referimos a Spell y Thea's Sun que apenas si se salvaron de llegar últimas, pues estaba, por suerte para ellas, Sabedora, que fue quien se comió la "porra".

En cambio resultó fácil triunfadora, Vivacity, que le dio en la tarde la primera satisfacción al cuidador Domingo Pascual, que una carrera después completaría con Jut, un lindo doblete y por consiguiente su doble final propia, que superó los dos "palos de dividendo". Con ella se lució el líder de la estadística plateense, Miguel Cañedo que no hizo el viaje en vano, ya que, sin esforzarse en la conducción de la hija de Mantecón, pagó \$ 985 y superó a Con Teti, por la "friolera" de cuatro cuerpitos, distancia ésta que pudo ser mayor

de habérselo propuesto su jinete. La verdad que la zaina, si bien venía de ganar fácil en la platense, el 16 del corriente postergando a Puenzita y varias rivales más, no parecía de las fuerzas de yeguas tan ligeras, como lo venían demostrando en Palermo, Thea's Sun, Spell y Escolástica. Pero fue todo largarse la carrera, mejor dicho, a los 500 metros de la misma, los 480 mil pesos de premio a la ganadora del Francia, ya tenían dueño, pues, Vivacity, por mitad de cancha y con el coro de los pocos que habían confiado en su ligereza, ya se cortaba en ganancia.

De ahí al disco, todo resultó monótono, en lo que hacía a la ganadora que cumplió una gran performance. Ganadora de tres carreras, a principio de su campaña se había cotejado contra las buenas coetáneas, inclusive con Sibaritica y Surera sin desentonar del todo, luego de haber salido de perdredora sobre Lynn's Speech. Con la performance de ayer, que le reportó un cuarto galardón, Vivacity, salió 14 veces a

la pista, figurando casi siempre en el marcador, como prueba de su regularidad, conquistando en total cuatro triunfos y más de 100 millones de pesos moneda nacional en premios. Lo cierto es que dejó gran impresión, pero como las yeguas de pasadas generaciones se ganan unas a otras nada tendría de extraño, que en la próxima, la veamos llegar fuera de marcador o en alguno de los últimos puestos de este. Por ahora quedó "Reina de la recta".

La que corrió otra vez bien, como casi siempre lo hace fue Con Teti, al llegar segunda. Esta zaina doradilla hija de Yata Nahuel, lleva cumplidas 33 salidas a la pista y solo en 6 oportunidades no figuró en el marcador.

Tercera en buena actuación fue otra platense, Enseguida, yegua también muy regular en su medio, y que llegó bastante cerca de la segunda y luchando con Escolástica por no llegar cuarta. Se mostró ligera y ser en estos momentos una yegua capaz de lograr pronto otro halago.



POR MITAD DE CANCHA. Cañedo en postura, Vivacity toma el título de "reina de la recta". ¿Qué pasará?

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 5

Pr. BULLY BABY — 1600 mts.				Pr. MARRONIER — 1600 mts.			
Halidone	56	Grinta	56	Sádica Rock	55	Infidèle	55
R. del Rulo	56	Amiciela	56	Lady Pamela	55	Reflejañte	55
A Poca Luz	56	Qué Macana	56	Caramba	55	Zaetona	55
Arrogancia	56	Figuradora	56	Guerradora	55	La Cumbrita	55
La Zaina	56	D. du Monde	56	Kliril	55	Bocanda	55
Kong Speech	56	Musclieri	56	Pequena Tie	55	La Galle	55
Torrilla Cuá	56	Lillah	56	Sapho	57	Maticora	52
Dilly	56	Melibeia	56	Spy Indian	57	Card Came	52
				Honeland	57	Ben Chula	52
Pr. ESPORAZO — 1600 mts.				Pr. PARAGUAY — 1600 mts.			
La Fortuna	56	Black Alive	56	Golinesa	57		
Carrara	56	Esven	56	Sheraton	60	El Oriental	54
Eucaris	56	Finita	56	Serp	58	Caracol	52
Nood Bal	56	Cory	56	Apuntado	56	Godo Moro	51
Long Age	56	Ansicuse	56	Ringo Tie	54	Impostor	52
L'Existence	56	Song	56	Cangreja	56		
Sin Pecar	56	Chea	56	Pr. DATH — 1800 mts.			
Caserna	56			Marrakesh	57	Andorrano	54
Pr. ARISTIDES — 1600 mts.				Resto	57	Monacal	54
G. Embien	57	Anglosajona	57	Saldano	57	Render	54
Tusera	57	Paqueta	57	Rif	57	Ven Mambo	54
Una Rafaga	57	Federada	57	Chaique	57	Hammer	54
Delfina	57	Ayuda	57	Mister Sol	57	High Speed	54
Templadora	57	Doña Clara	57	Válido	57	Pianista	54
Blind Bluff	57	Papacura	54	Lucy Billy	57	El Cutá	51
M. Huntress	57	Nata Gaucha	57	Don Floride	54	Sueco	51
Rosinar	57	Run Sun	57	Piery Eyes	54		
Solinas	57	La Verbena	57	Pr. EL EXCLUSIVO — 1600 mts.			
Rollick	57	Caldala	57	Olimpie S.	56	La Bengala	56
A. Josephine	57	Nidla	57	Tirabala	56	Railleuse	56
Dantela	57			Brakara	56	Tumbaya	56
Pr. YPUR TIME — 2500 mts.				Pr. EL ESCORIAL — 1000 mts.			
Rorda	54	Luytén	56	El Canal	56	Lotus	56
Ribhante	56	Tutto Bene	56	Sandija	56	Wild Traller	56
Telón	56	Sajón	56	King Kan	56	Top Trgent	56
Hussan	56	Epamondas	56	Negro Bravo	56	Wild Trackd	56
B. Prince	56	El Mocoso	53	Fidela	56	Almimos	56
Cortile	56			Convido Vit	56	Bolanos	56
Pr. VIT-BELL — 900 mts.				Gorlero	56	Chel	56
Carla Abiena	55	Queen Saba	55	Imperterrito	56	Tropical D.	56
Smile	55	Maudering	55	Bois Jolie	56	Moralejo	56
Capsula	55	A. Giotona	55	Barroco	56	Plot Jim	56
Love True	55	Sedición	55	Gran Foras	56	Shap Boy	56
La Corogne	55	Bold Fligh	55	Sissi	56		

UNA DOBLE MULTIMILLONARIA

Siguen produciéndose resultados al margen de la lógica y los que se aferran a la misma sufren golpes tremendos. No existe nada que pueda evitar las performances contradictorias. Algunas veces, hemos tocado el tema y no encontramos solución. Si un caballo que viene de hacer "sapo" varias veces y en toda su campaña, no debería ganar y si no debería ganar, para qué lo dejan correr. Mucho público juega por simpatía hacia el jockey o por la pinta del animal, sin reparar en la serie de cerros que conforman sus actuaciones o en otros casos, donde un caballo gana por media cuadra a otro y al encontrarse de nuevo, llega a igual distancia del que había vencido. Así es la composición de lugar, que muchos hicieron ayer cuando Herdla llegaba al disco con acción cómoda sobre The Princess y La Moresca, lo hacia cola a veintidós cuerpitos. En reciente cotejo, llevado a cabo el 15 del corriente, La Moresca, venció por cuatro cuerpitos a Lankyta en 1'38" y por un cachito más —cabeza— a Herdla. A solo catorce días de aquella confrontación, se invierten los papeles y



PARA EMPEZAR. Herdla dio pie para iniciar la 1ª doble especial, con éxito. Sus vales se cotizaron a \$ 11.645.

gana Herdla en 1'37"1/5 y La Moresca llegan en 1'41"25, más o menos. El público no chilla, pero se la guarda y en cualquier momento explota, como lo hizo alguna vez, con graves consecuencias para los recintos de los circos hipicos.

Bueno. La reflexión será atinada, y servirá de premisa para encontrar la manera de impedir que en todas las reuniones se produzcan inesperados, que poco favor le hacen al turf. Lo cierto es que al ganar Herdla y patinar La Moresca y En Fraude que cargaron con la mayoría de los boletos, se justificó el dividendo de la ganadora que alcanzó a 2.415 pesos y al alto valor del vale, que superó el Palo —\$ 11.645— y con ese saque de entrada era lógico el registro de una doble bien jugosa, como aconteció al ganar Mirmillon la segunda carrera, contando con ochenta vales que se hicieron efectivos a razón de \$ 14.868.400 moneda nacional.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 6

Pr. DRAGONERO — 1100 mts.				Pr. KINGLING — 900 mts.			
Téski	57	Compostura	54	Suntuoso	57	Cao Bang	57
Milipilla	57	Plitting G.	54	Fernet	57	A. Picante	57
Enchant	57	Leonora	54	Lashio	57	Tyrolen	57
Costalar	57	Cést Jolie	54	Coilhué	57	Sorgo	57
Yina	57	Carroza	54	Emp. Melody	57	Pefionero	57
Salesola	57	Manfán Ch.	54	Quilate	57	El Mocoso	57
Picallini	57	Missy	54	Valeroso	57	Paso Real	54
Divulga	57	Marghanita	54	Vivito	57		
Pr. SE FUE — 1100 mts.				Pr. FRANCVILLE — 1600 mts.			
La Vasquita	57	Ardorosa	57	Villele	57	Bubi Crest	57
Marimel	54	Vit Bon	57	Nandou	57	El Branido	57
Táctica	54	Map Zulu	57	Allardo	57	P. Negro	55
Moni Melody	54	Escurrida	57	Tacho	57	Monacal	55
Limela	54	Sintonia	57	Brabham	57	Delaware	553
Penny Joy	54	My Face	57	Altamaster	57	Arpil	53
Alta Marea	54	Eiland	54	Trinador	57	Mirebeau	53
Veloz	54	Manfarrera	54	Mapiqui	57	Nosedice	53
Pr. YI — 1000 mts.				Adriático	57	Urquide	53
Barrado	56	Marfleet	56	R. Caribbean	57	Sueco	52
Sharp Boy	56	Turismo	56	Pr. MADRILEÑA — 2200 mts.			
Vives	56	Abejón	56	Isolde	57	V. Iusidón	57
Susurrante	56	Holwin	56	Misa Joyce	57	Vañera	54
Buffalo Bill	56	Tacaleu	56	Cobraré	57	Pretricio	54
Chupetón	56	Cortisón	56	Esquela	57	L'Hirondelle	54
Derry	56	Mazzaro	56	Pr. BONICME — 1000 mts.			
Toquiño	56	Paredón	56	Rosa Inés	56	Amazona	56
Don Takerio	56	Manville	56	Ol. Speech	56	Imala	56
D'Imbrado	56	Full Drunk	56	Cavallera	56	Alrada Bluff	56
Pr. HAWAIIANO — 1000 mts.				Yeca	56	Pampanin	56
Real Play	56	Repaso	56	Tunkas	56	Deary	56
O. Barro	56	El Tucán	56	La Capitana	56	Boylta	56
Sencillo	56	N. Budio	56	Sabedora	56	S. Heroín	56
Encino	56	Ardito	56	Pr. CARMEN JONES — 1600 mts.			
M. Merioso	56	Colonizador	56	Tink	56	As de Copas	56
Arriero	56	Anda Solo	56	Rugby	56	Hanut	56
Resultado	56	Visionario	56	Farallón	56	Licenciado	56
Donnie	56	Corchuelo	56	Caracol	56	Godo Moro	56
Miserozo Vit	56	Hesperio	56	Vilassar	56	Striper	56
Pr. LOS ANDES (Clásico) — 1200 metros				Guile	56	Morvan	56
Leonora	55	Petichista	49 1/2	Apasionante	56	Egrogio	56
R. Parada	56	Homeland	49 1/2	Funchitno	56	Greek Ball	56
B. France	53 1/2	Jut	49	Lakel	56		
Oachapa	53 1/2	B. C. Peona	49	Pr. VISITORE — 2200 mts.			
Cangreja	53	One Sun	48	J. El Bueno	57	Clearing	57
Lisette	52	Levantine	48	Ang. Fitro	57	Fraille	57
A. Mater	52	Revista	48				

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrazados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	0	0	19	40	39
20 s.	30 s.	25 s.	27 s.	13 s.	13 s.
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
308	374	FAVORITOS	A la grande		
779	726		Centena		
099	222		4		
985	032		Decena		
441	488		9		
38	369		Unidad		
643	574		2		
Ambos demorados a la grande			El dato de CRÓNICA		
80	50	48	76	93	

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrazados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	94	58	19
0	3	3			
30 s.	31 s.	21 s.	30 s.	24 s.	14 s.
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
130	075	FAVORITOS	A la grande		
027	212		Centena		
455	884		0		
099	729		Decena		
044	774		4		
691	379		Unidad		
776	838	45-94	5		
Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
19	17	40	75	98	

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 22 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	6	7	40	31	06
35 s.	19 s.	30 s.	70 s.	42 s.	37 s.
Últimas 14 grandes			Tres cifras atrasadas a los premios		
33.788	41.626	FAVORITOS	A la grande		
14.022	15.062		Centena		
13.135	30.384		6		
44.728	15.716		Decena		
12.305	17.311		8		
26.280	18.256	A los premios	Unidad		
6.130	32.874	80 - 60	0		
Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
37	75	07	42	16	

SORTEOS QUE SE REALIZARAN EN FEBRERO

Día SORTEO		Pr. Hora		Día SORTEO		Pr. Hora	
1	Quiniela	20	21.30	15	Quiniela	20	21.30
2	Tombola	20	14.—	16	Tombola	20	14.—
3	Quiniela	20	21.30	17	Quiniela	20	21.30
4	Córdoba	10	22.—	18	Córdoba	10	22.—
5	Salta	20	21.30	19	Salta	10	22.—
6	Provincia	20	11.—	20	Provincia	20	13.—

PERALES ADELANTO VIAJE. LA BIRAL NO VA A LA PLAYA. BULLA CON FLIRT ENTRE REVISTERA Y PUGILISTA. PINTI PELEA. MAGAÑA - MIRANDA PIDEN DE MAS.



Adelantó su viaje a ésta José Luis Perales. Ya no vendrá el miércoles sino mañana. Su llegada a Ezeiza se fijó a las 13.35 horas en vuelo de compañía aérea española. Laborará en el canal leonino, al tiempo de hacer periplo por diversas ciudades y quedarse en Carnaval en distintos clubes. ¡Ole!

◆ PICA-PICA

Thelma Biral, la accidentada, cuida prodigalmente a su hijo de 5 pirulos, llamado Bruno. El nene contrajo varicela en diciembre, mientras se encontraban en la vecina orilla. De tanto rascarse, Thelma jugando le puso como apodo "Pica, pica, rasca, rasca". La señora Biral alquiló oneroso chalet en Pinar de Olivares. Allí tiene piscina. No va a la playa porque la fatiga en demasía y a la noche tiene que encargarse de dos funciones. Nada sabe sobre qué pieza colocará en Baires en abril. Si la que hace o la que vino haciendo. O las dos. Se verá.

◆ PROMOCION

Desde hace un tiempo largo se viene hablando de un romance entre Guadalupe, la que busca promoción, y un campeón mundial, victorioso él, quien se encontraba en Marpla. Los citados no hacen nada para disimular la amistad que los une (sobre todo, Guadalupe) y el caso está en que las veces que se los detectó juntos (manducando, caminando, etc.) posaron gentilmente para las ansiosas cámaras. ¡Cáspita!

◆ AFEITADO

Tanto le advirtieron a Antonio Grima, el privado, que se sacara los bigotes que finalmente lo hizo, tras pedirle consejo a su director en pieza inglesa que representa en Marpla. Claro que para cubrir el personaje se coloca, tal como anunciamos, mostachos postizos. Por otra parte, fuera del tablado, don Antonio luce su cara afeitada, como de costumbre. ¡Cataplines!

◆ DIVERTIDO TANGOLERO

Un show muy ameno está efectuando Enrique Dumas, el enrutado. Entona tangos bien timbrados, con fuerte acento varonil. Luego hace lo que él llama "homage al Zorzal" con popurri de melodías gardenianas, principiando por "Vereda tropical". Todo vestido de blanco, termina en "duetto" romántico cantoreando con Ruth Durante, la llamada. ¡Hay que verlos!

◆ ¡QUIERO CARTEL!

Violenta pelea se presenció en oficina de una productora cuando Enrique Pinti, el engordado, le tiró a la cara a un productor un papel donde su nombre figuraba entre el montón. Como se ve, don Pinti se ha agrandado y ahora exige cartel. ¿Se lo concederán?

◆ CASITA EN PUNTA

Está construyendo casita en Punta (la que tiene plata hace lo que quiere) la modelo Blanca García Uriburu, la sicodélica.

La citada ha invitado a Ante Garmaz, el recién llegado de Europa, a pasar unos días en su nueva casa y el modelo-industrial no se hizo rogar. Después se irá a Río de Janeiro donde desfilará para un certamen de orden masculino. ¡Linda manera de pasar el verano!

◆ DEL TABLADO AL VIDEO

Desde albergue de Marpla se grabó el especial que irá mañana en "El mundo del espectáculo". Actuarán Los Chalchales, Mariano Mores, Nito y Claudia Mores y Los Zorales. Vale decir, parte de la plana mayor del equipo de "Enteramente argentina". De este espectáculo se sabe que camina tan bien que no sería extraño que se lo traiga a Baires.

◆ SHOW

En Marcelo T. de Alvear se abrió una casa con nombre romano que queda al 1300 de esa arteria. Presentaron show de verano con la aparición de Cacho García Montenegro en "Los protagonistas" (jazz y tango, a la manera de antes). También muestra sus encantos la soubrette Susana Sarti. De pasada, hay una exposición de pinturas. Muy ilustrativo.

◆ ILUSION

De su puño y letra nos escribe Ricardo Passano, el langa romántico. Tras darnos tardíos saludos de principios de año, informa que en el inminente mes principiará con sus cursos de arte escénico. Hará doblete en Capital (calle Cangallo 1372) y en Ituzaingó (Mansilla 453). Como siempre muestra pautas de la que denomina "ilusionada tarea".

◆ VIA LA PAZ

Marchóse a La Paz (Bolivia) (¡jojo con las alturas!) Gladys Mancini, la resuelta. Allí piensa quedarse un tiempo largo efectuando tareas de modelo. Que mande noticias.

◆ AHORA, ACTORES

Se dice que Toto Rey, el adinerado, Tito Hurovich, el enciclopédico, Rafael Cohen, el ganancioso, y Leonardo Barujel, el ilustrado, debutarán como actores. Participarán de vista producida por el primero donde encarnarán a cuatro tipos en busca de conquistas. ¡Que no se diga!

◆ CAPRICHIITOS

Muy caprichosos son Angel Magaña, el papá solo, y Osvaldo Miranda, el cuñado. Para aparecer en el video solicitan la cifra de 1 millón de pesos viejos. Los demás entrevistados (incluido, todos hablan sobre su quehacer artístico con lo cual ganan en promoción) reciben cuatrocientos mil de los vetustos. Dringue Farías el alegre, también pidió como aquellos. Al no serle otorgados, rogó permanecer en cámara apenas tres minutos. Concedidos los mismos, se retiró ipso facto. ¡Qué ahorrativos!

◆ SAUDADE

El itálico canoro Guido del Verdi, actualmente en Europa, escribió lacrimógena esquela a su consorte doña Angelita. Le dice que la extraña mucho, a igual que a la hijita de ambos, doña Andreíta. Tiene ganas de no firmar más conchabos y venir de vuelta... ¡cuanto antes! ¡Oh, la saudade!

- 17
 2 El show de Lucy
 7 Teatro en su barrio
 "Las intocables de la familia"
 E. Dongé, T. Zabala, V. Buchino y G. Kraus
 17.30
 2 Esta es nuestra provincia
 18.30
 2 Argentina canta así
 7 Folklore a pleno sol
 19.30
 2 Ladrón sin destino
 7 Adelante juventud
 20.30
 2 Cine
 "Rodolfo Valentino"
 A. Dexter y E. Parker
 7 Todo el deporte
 11 Todos juntos, ya
 13 La noche de Andrés Percivale
 Show periodístico



- musical conducido por Andrés Percivale
 21
 7 Cine y debate
 21.30
 11 Un caso verídico
 21.55
 9 Las cartas de Larguirucho
 22
 9 Argentina deportiva
 22.30
 2 El halcón, serie
 13 La mujer policía

- Serie con Angie Dickinson
 23
 11 La última del domingo
 23.30
 2 Campana de largada
 7 Esta noche Periodístico, con Pepe Peña
 9 Informe de exportaciones
 13 Noticiero 13 deportivo
 24
 2 El agente de Cipol
 9 Marcos Welby
 11 Placa estelar
 13 Cine de Verano "Buscado: Vivo o muerto"
 G. Gemma
 0.30
 7 Noticiero 7
 1
 7 La raíz de mi tierra

ROMINA Y AL BANO EN VIÑA DEL MAR

La famosa pareja de cantantes y matrimonio en la vida real, Romina Power y Al Bano llega hoy a Ezeiza, en tránsito para proseguir viaje a Santiago de Chile, donde intervendrán en el Festival Internacional de la Canción y Viña del Mar, y dentro de una semana retornarán a Buenos Aires para realizar un recital en el Gran Rex, el jueves 10 y posteriormente, presentaciones aquí y en Mar del Plata.

◆ EN FAMILIA

Los jóvenes esposos vienen con sus hijos Ylenia y Yari y otros familiares, pues tienen sumo interés en conocer lo máximo de la Argentina. Con respecto a su relación con su conyugue, Romina manifestó: "A medida que maduramos nos llevamos mejor. Dentro de nuestras posibilidades viajamos juntos, de lo contrario yo me quedo al cuidado de los niños y trabajo en mis propias cosas. En estos momentos estoy por filmar una serie para la televisión, donde interpreto primeramente a una adolescente alemana y luego, a una mujer griega. Luego comenzaré con mimirido la filmación de una película donde cantaremos los dos. Asimismo, en estos momentos acaba de editarse un disco, donde somos vocalistas y se está convirtiendo en un verdadero suceso en Europa".

También agregó: "Otro de los planes que tenemos en mente es dar a nuestros hijos, una herramienta de piel morena. A los dos nos gustaría mucho tener otro hijo, pero hemos pensado que sería mucho más justo adoptar a una niña del Tercer Mundo y rescatarla del hambre y la miseria. Porque bien que mal tanto en Europa como en América, todos tienen algo para comer. Es un argumento un poco crudo, pero hay que ser realista. En cambio, en África o en la India hay miles de seres que parecen haber nacido solo para morir. Ylenia que tiene cinco años me dijo: "Me gustaría mucho tener una hermanita negra".



GENUINA PAREJA. Los cantantes R. Power y Al Bano hablan de su integración y de una futura hija adoptada.

LARA FUE INFIEL A BELLA MARIA FELIX

MEXICO, 30 (EFE). — La infidelidad fue la causa por la que la actriz mexicana María Félix se separó del compositor Agustín Lara.

La revelación de la actriz "en un momento de éxtasis coloquial", aparece en el vespertino "Gráfico Universal" de la fecha.

En ella manifiesta que "lo sorprendí; me era infiel. Me engañó", y ante la consulta de ¿y con quién?, respondió que "con una vicetiple llamada Clarita".

El autor de la nota culmina la misma informando que, en su fichero de "vedettes y vedettitas", aparece una tal Clarita Martínez "con una indicación en letra roja" que anuncia "musa de Agustín Lara".

Lara murió en noviembre de 1970.

EXITO DE ACTRIZ

MONTEVIDEO, 30 (ANSA). — "Una vez al año", de Bernard Slade, estrenada ahora en Montevideo con dirección de Mario Morgan, en el Teatro del Centro, sirve espléndidamente para que Norma Aleandro, la actriz argentina actualmente establecida en el Uruguay, dé una demostración cabal de

su arte, de su ductilidad dramática y su maravillosa expresividad. Como su papel es cambiante, ya que es el de una mujer a lo largo de 25 años de vida, puede demostrar realmente su plena condición de actriz. Lo mismo puede decirse, por otro lado, de su "partner", Martínez Mieres,

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

EL	X	P	P	C	L	A	L	L	E	S
A	A	R	C	G	A	E	L	A	R	U
E	A	U	N	Y	N	A	X	G	E	C
U	E	M	L	O	S	P	R	A	P	I
V	T	S	O	U	A	R	D	I	O	A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: el su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 - 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 21, DIAMANTE; y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 31, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribirlas. Así obtendrá el mensaje requerido.

"HOLIDAY ON ICE" EN EL LUNA PARK

El próximo jueves, es decir el 3 de febrero, a las 21, se levantará el telón para una nueva temporada del mejor espectáculo sobre hielo del mundo.

"Holiday on ice", la diversión preferida de la familia porteña, estará entre nosotros cerca de cuarenta días, desafiando al verano desde su espejo de hielo de 40 x 20 en Corrientes y Bouchard, donde la temperatura de pista será de 5° bajo cero, pudiendo llegar hasta los 13° bajo cero, inalterables hasta los 45° de calor ambiente.

◆ TODO LISTO

Todo está prácticamente listo. Desde las gradas, convenientemente orientadas para la mejor visión de los espectadores, hasta la poderosa "máquina de fabricar hielo", un vigia gigantesco en la avenida Madero, a la espera de la orden de ponerse en marcha...

Ya llegaron a Buenos Aires los técnicos de la compañía. Ya están también, como adelantados, los boxer que "juegan al fútbol" y que ya les han brindado sus primeros formidables ladridos, a modo de salutación, a los chicos que se han acercado a mirarlos con ojos de curiosidad.

MIRYAM
DE URQUIJO

GRAN EXITO

SIN SALIDA

Estrellas

RIOBAMBA 280

IGNACIO
QUIROS

GRAN EXITO

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T.E. 46-6759

RUDY CHERNICOFF
EN

"¿YO?, ARGENTINO"

Miércoles y Jueves, 22.30 hs.
Viernes y sábados, 23 hs.
Domingos, 21.30 hs.

CECILIA ROSSETTO EN
"GENOVEVA Y
LOS ENANOS"

Hoy 21 y 23 horas
Funciones de Despedida

TU-SAM EN
"EL SHOW DE TU-SAM"

Martes a Jueves, 22.30 hs.
Viernes y sábados, 21 y 23
Domingos, 22 hs.

MIRYAM DE URQUIJO E
IGNACIO QUIROS EN
"SIN SALIDA"

Martes a viernes, 21.30 hs.
Sábados 21 y 23.15 hs.
Domingos, 21 hs.

"LA CONFESION",

DE

SARAH BERNHARDT

Martes a viernes, 21 hs.

Sábados 21 hs.

Domingos, 21 hs.

"PLUS",

CONCIERTO

MUSICA ROCK

Hoy 19 horas

Función Despedida

EL ANGEL DE ROSANNA

La música ciudadana posee en la cantante y actriz Rosanna Falasca, la imagen fresca y vital que necesita, quien recientemente grabó un nuevo álbum y la próxima semana se presentará en el Teatro Municipal de Necochea donde efectuará un recital con poesías y canciones de Buenos Aires, dirigido por María Esther Fernández.

Respecto a su nuevo disco titulado "El ángel de Rosanna Falasca" durante su visita a CRONICA manifestó que casi siempre un artista selecciona determinados temas como esenciales.

"El repertorio lo elegí con mi hermano Ado —dijo la intérprete— y conjugamos tangos tradicionales como "Adios pampa mía", "El último organito", "Nostalgias", "La última curda", "Pero yo sé", junto a dos nuevos como "Serenata a mi guitarra", un vals de Horacio Ferrer y Roberto Greña y "Con las pocas palabras" de Raúl Garello".

"Los arreglos y la dirección orquestal estuvieron a cargo de R. Garello, quien utilizó ocho violines, dos cellos, dos violas, cuatro bandoneones, piano y contrabajo con especial dedicación supo captar musicalmente mi forma de decir, lo que indudablemente redundó en beneficio de la obra, con la cual me encuentro identificada".

"En lo que se refiere a mis estudios de actriz, continué con María Esther Fernández y canto con Mabel Moreno, sinceramente, la primera es una mujer maravillosa, pues sabe transmitir el amor por el teatro, por su gente, y asimismo, hace que uno se amplíe y coraje a exteriorizar lo que se encuentra en su interior".



SENTIR CIUDADANO. La cantante y actriz R. Falasca presenta su nuevo álbum.

BERGMAN: LE PIDEN PERDON

MUNICH, 30 (ANSA). — Ingmar Bergman, que está rodando ahora "Los huecos de la serpiente" para Dino de Laurentiis, ha sido oficialmente liberado de todo cargo. Suecia, en efecto, retiró sus acusaciones de eva-

sión impositiva. Así lo afirma, por lo menos, una información aparecida en el semanario norteamericano del espectáculo "Variety". Según el semanario no solo fueron enviados al realizador, a su dirección en Mu-

nich, 1.881 dólares como "compensación" de la madre patria, sino que la justicia sueca afirmó que toda la acción de policía emprendida contra Bergman fue una equivocación y ha sido ilegal.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Mugido; 3) Profundidad a que llega la quilla del buque; 8) Consonante; 10) Animal salvaje parecido al bisonte; 11) Lo más alto de un monte; 12) Preposición; 13) Abreviación de Sociedad Anónima; 15) Voz que se usa repetida para anunciar a los niños; 17) E. sol entre los antiguos egipcios; 18) Del verbo amasar; 20) Dueño y señor; 23) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 25) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2ª persona (pl.); 27) Comunicar los colores del iris; 30) Negación; 31) Infusión; 32) Departamento de Colombia; 33) Punto único en los dados; 34) Pelea, combate; 35) Del verbo soar; 37) Arbol americano, parecido a la guirra; 41) Pronombre posesivo; 42) Terminación del infinitivo; 43) Del verbo ir; 45) Animal salvaje parecido al bisonte; 46) Dicho de palabra; 48) Onda marítima; 49) Abreviación de radical orgánico; 50) Arruinar, destruir; 51) Sufijo de nombres abstractos.

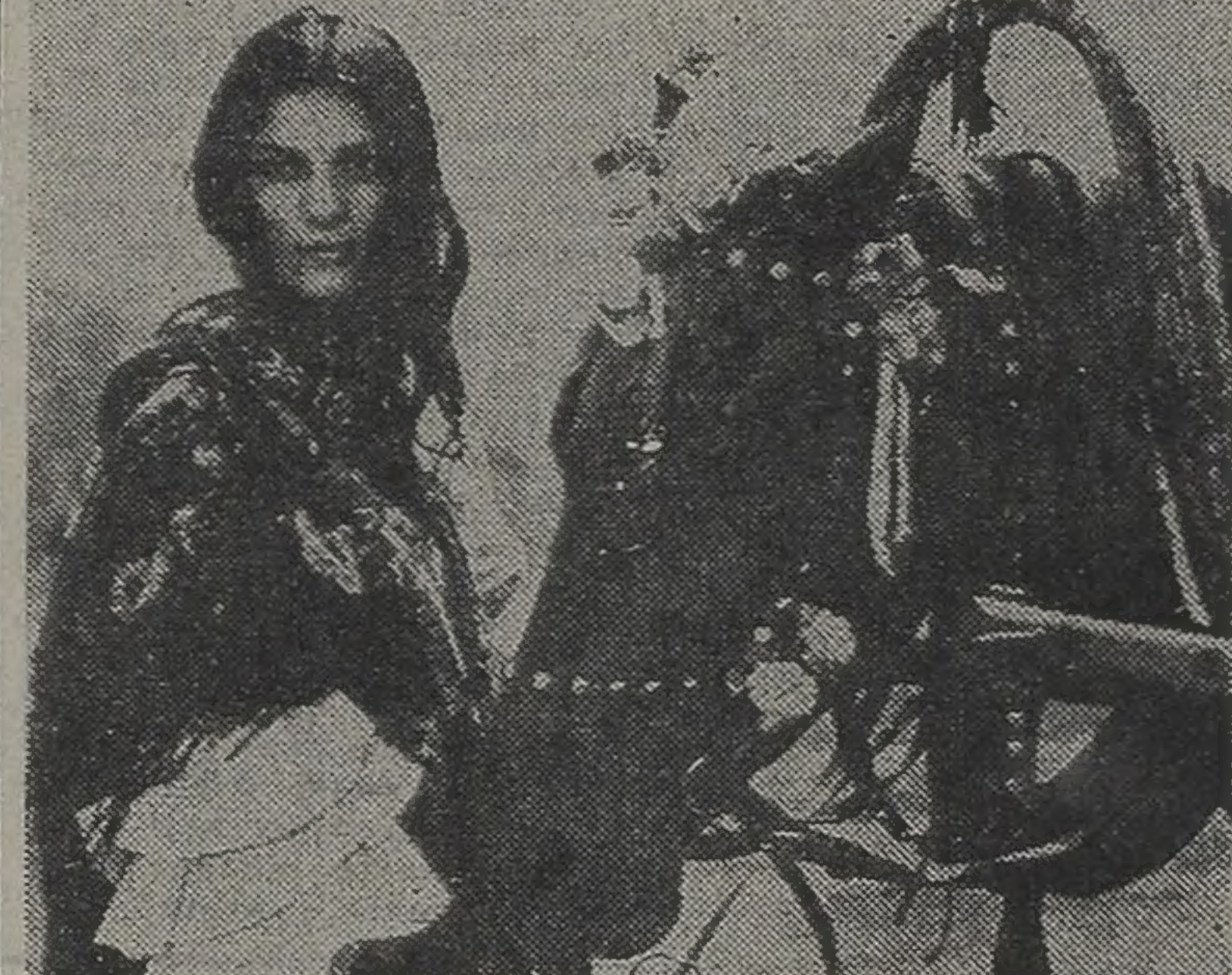
Verticales

1) Juego de naipes; 2) Río de Rusia; 4) Abreviatura de Antes de Cristo; 5) Moneda italiana; 6) Dueños, señores; 7) Del verbo dar; 8) Cuerpo de coristas; 9) Período de tiempo; 14) Diminutivo de camino; 16) Gravosos, pesados; 19) Residencia, domicilio; 20) Rasgar con las uñas u otro objeto punzante; 21) Marca puesta en una cosa; 24) Flor del rosal; 26) Del verbo saber; 28) Di-

rigirse de un lugar a otro; 29) Afirmación; 30) Símbolo químico del sodio; 36) Libre de mezclas o imperfecciones; 38) Del verbo parar; 39) Gran lago salado de Asia; 40) Río de África; 41) Punto cardinal; 44) Donar, entregar; 46) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2ª persona (pl.); 47) Nota musical.

T	O	M	A	T	E	A	R	O	M	A
A	.	A	.	A	.	O	C	.	.	D
L	I	R	I	C	O	.	O	R	.	D
A	.	O	.	O	.	T	O	M	A	R
R	O	M	A	.	I	D	A	.	.	A
R	A	T	O	N	E	R	A	.	S	R
L	O	.	A	C	A	D	E	M	I	A
O	.	U	N	O	.	A	L	L	A	.
G	A	L	O	P	E	.	O	.	O	B
R	D	.	S	A	.	A	C	A	T	A
A	.	.	D	E	.	A	.	A	.	I
R	U	I	D	O	.	A	S	E	S	O

(Solución del problema anterior)



CAUTIVANTE. La belleza sugestiva de Svetlana Toma se destaca en toda su intensidad en esta película.

HISTORIA DE AMOR PLENA DE FANTASIA

Continúa en segunda semana de exhibición consecutiva en el cine Metropolitano y simultáneos, el filme "Los zingaros se van al cielo", dirigida por el realizador soviético Emil Lotiana y protagonizada por Svetlana Toma y Gregori Grigauri y un homogéneo elenco de actores y artistas de buen desempeño en la película.

Es una historia de amor, plena de poesía, romanticismo y fantasía, entre una hermosa y enigmática gitana y el joven jefe de la tribu. Los hermosísimos paisajes de las praderas de Moldavia captados por la fotografía de Sergaev Vronski; la música, las canciones y bailes gitanos recopilados y arreglados por Eugeni Doga, hacen de "Los zingaros se van al cielo" un espectáculo lleno de gracia y color.

"Los zingaros se van al cielo" obtuvo el premio a la mejor película —Concha de Oro— en el Festival de San Sebastián de 1976 y por el éxito que está teniendo en Buenos Aires, se presume que se mantendrá en cartelera algunas semanas más.

EL EXITO DE TORMO EN CARMEN DE ARECO

CARMEN DE ARECO, 30 (De nuestro corresponsal). — Millares de personas procedentes de distintos puntos del país se congregaron para asistir a la "Séptima Fiesta del Deporte y el Folklore" que se inició aquí, con un desfile de gauchos y una caravana de antorchas, mientras los espectadores coreaban la "Marcha de San Lorenzo". Esta noche finalizó el acontecimiento con la elección de los nuevos valores que intervinieron en el certamen que se realizó en la primera semana de este mes. De los artistas que actuaron hasta hoy, se destacó el popular Antonio Tormo, a quien prácticamente el público no lo dejó retirarse del escenario. También fueron muy aplaudidos los "Hermanos Cue tas", especialmente por su recreación del silbido de los pájaros del litoral y Antonio Tarragó Ros.

El viernes pasado se efectuó una reunión especial con destacados automovilistas, la que se transmitió por Radio Rivadavia.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de poner en práctica planes que ha dejado de lado. Amor, gratos momentos. Se concreta viaje.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)
Apoyo de superiores en planes de trabajo. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría con familiares.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)
Asunto de trabajo reclama su atención, ocúpese. Amor, armonía y comprensión. Colabore en tareas del hogar.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)
Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. Amor, todo tiende a mejorar. No ingiera alcohol.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)
Asunto de trabajo toma un giro inesperado, obre con decisión. Amor, se aclaran dudas. Buena noticia en casa.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)
Alibajos en su trabajo, prudencia con superiores. Amor, se alejan inconvenientes. Si es prudente, la salud mejora.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)
Active asunto de trabajo, de usted depende el éxito. Amor, llega noticia esperada. Sea prudente, cuide su salud.

VIRGO

(22 de agosto al 21 de set'bre)
Se confirma asunto de trabajo, el tiempo le da la razón. Amor, obre con simpatía y comprensión. No fume.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de activar

tareas, apoyo de compañeros. Amor, no dé importancia a comentarios de extraños.

ESCORPIO

(24 de octubre al 23 de nov'bre)
Buena predisposición para su trabajo, se adelantan planes. Amor, evite los celos. Buenos momentos en el hogar.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
No dé importancia a comentarios de extraños sobre su trabajo. Amor, llegan buenos momentos. No al tabaco.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)
Satisfacciones en su trabajo, sus méritos son reconocidos. Amor, nada nuevo, sepa esperar. Alegría con amigos.

ASTROS - Corrientes 746
T.E. 45-5541

Hoy, 21 y 23 hs.

DON JUAN CARLOS
PELELE CALABRO

Y la vedette del 77

PATRICIA DAL

SUFRIREMOS COMO

ENANOS PARA

PASAR EL VERANO

(Proh. menores de 18 años)

ADOLFO GARCIA GRAU

César Bertrand, Oscar Villa, Ulises Dumont, Romina, Susana Quinteros, Petty Castillo, Alfredo Kier y los almuerzos de Nirta.

NURI CID

Dirección: Hugo Moser.

TEATRO ESTRELLAS
RIO BAMBIA Y SARMIENTO TEL. 46-6759

CECILIA ROSSETTO
"GENOVEVA Y LOS ENANOS"
DIARIAMENTE 22 HS.
VIERNES Y SABADOS 21 Y 23 HS.

Rudy Chernicoff
Yo?
ARGENTINO
con PATRICIA MARCH
dirección
Hugo Midón
TEATRO
Estrellas
RIO BAMBIA Y SARMIENTO - 46-6759

HOLIDAY ON ICE

Más brillante y espectacular que nunca!



Debut: Jueves

3 de
febrero

Boleterías desde el
31 de enero

y como siempre en el

Luna Park

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

*** MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611.
- Sala Martín G. Coronado. Hoy 20 hs.
DISCEPOLO 3.
(Mustafa - Mateo). Con O. Terranova - M. Ligerio - G. Lunardi - F. Vegal - N. Gambier - A. De Grazia - H. Suárez - O. Martínez - H. Mosca - A. Segado - M. Alarcón - A. Zanca - F. Fernández - J. Posel. Dirección: O. Grasso. Ptas. \$ 250. Pulman \$ 200.
- Sala Casacuberta. Hoy 20 horas. Estreno.
LAS TROYANAS
De Eurípides-Sartre. Con: M. R. Gallo - J. Hidalgo - G. Araujo - E. Fasisto - P. Armas - L. Verón - E. Basile y R. Rinaudi. Dirección: O. Bonet. Ptas. \$ 250.
*** ALVEAR** M. T. de Alvear 1552. 42-6124. Refrigeración. Culpable o inocente?
PROCESO A THOMAS WILSON de G. Rey. Dir. Osvaldo Brandi. Martes a Domingos 22.15 horas.
*** ASTRAL** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 19.30 y 22 hs. G. Bredeson - Nora Carpena en:
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de Adalberto Rey. con E. Koss, B. Blum, M. Serra, E. Muñoz. Dir. Guillermo Bredeson. Loc. en venta.
*** ATENEO** Paraguay 918. 31-2382. Hoy 21 horas. Carlos Rottemberg presenta en su 49 año consecutivo 150 representaciones.
LA COCINA
de Arnold Wesker. Dirección Jorge Hacker. Escenog. G. de la Torre. Loc. en venta.
*** AVENIDA** Av. de Mayo 1922. 34-2395. Hoy 18.30 y 21.30 hs. Pta. de la nueva Cia. de Zarcuías con:
DOMA FRANCISQUITA
gran elenco. Loc. en venta.
*** BLANCA PODESTA** Corrientes 1283. 85-2592. - Diana Maggi - Juan Carlos Dual en:
VAMOS A CONTAR MENTIRAS de Alfonso Paso y elenco. Actuación especial G. Gorgatti. Hoy 19.30 hs.
*** CAFE-TEATRO** Corrientes 1628. 40-6159. Jueves y sábados 22.30 hs. y domingos a las 21 hs. Segunda temporada de:
LAS SILLAS
de E. Ionesco. Con Catalina Speroni, Francisco Cocuzza. Dir. E. Frers. Jueves precios populares.
*** COMICO** Ctes. 1230. - 35-2104. Hoy 21 y 23 hs.
BRINGUE FARIAS con:
ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATINI, GISEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHARI
con Betty Flores en el estreno de:
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír.
*** COSMOPOLITA MUSIO** HALL. Bne Mitré 1559. 46-1181. La revista más refrescante del verano.
TIBURON EROTICOS
Lunes a viernes cont. de 14 a 21 hs. Sáb. de 17 a 23 hs. Ptas. \$ 309.
*** EL OMBLIGO** Independencia 345. 33-3533. Gran Show Musical.
EL OMBLIGO ESTA DE FIESTA
con Mario Abitante y su conjunto. A. M. Gasparini, J. C. Del Rio, Los Balderrama, y la vedette máxima del travestismo Vicky Rubio Conduc. Héctor Arana. Lunes a Jueves 23.30 hs. Viernes y sábados 23 y 1 hs.
*** FLORIDA** Florida 165. (Galería Glemes). 30-5360. Estreno. la revista del momento:
EROTISMO PORTENO
Cómica, frívola, musical, sensacional, atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuo de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P.m.18.15).
*** LICEO** Rivadavia y Paraná. - 28-4291. - Hoy a las 20.30 hs. Un éxito mundial:
LOS FANTASTIKOS
con: O. Ferrigno - J. R. López - F. Gavel - F. Calcedo - J. L. Thénod. Act. Inv. N. H. Rivas. - Loc. en venta: 5 días de anticipación.
*** MAIPO** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18.30, 21 y 23 horas:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO TRISTAN P. SOMBRA - GUADALUPE NAAMIN TIMOYKO - IRIZAR C. BARBIERI Y ENRIQUE FINI. Dir. GERARDO SOFOVICH (P.18.15).
*** OLIMPIA** Sarmiento 77. 40-2678. De martes a domingo 22 hs.
LA NAVAJA EN EL SUEÑO
Nueva ópera progresiva dentro de la cabeza de Antonin Artaud. Loc. en venta.
*** PAYRO** San Martín 708. 32-5922. Grupo Repertorio Presenta:
JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA
Re Roma Mahieu. Dir. Julio Orfand. Premios Moliere y Talía 1976. Hoy a las 20.30 hs.
*** PETIT-TABARIS** Corrientes 821. 392-6694. Hoy gran éxito con:
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Páez, presentando a su vedette Romy Ray con "Romero" Roberto Rey, la magia de Topin, Juanito Díaz, Alicia Randal, Susan y Richard y Las mundiales Starlets del Petit-Tabaris Internacional (P.18.15).
*** REGINA** Santa Fe 1233. 41-5709. Refrigeración. Hoy 20 hs.
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talemk. Dir. Caglo Gorostiza. Loc. en venta.
VARIEDADES
*** LUNA PARK** Corrientes 99. - 31-1990/5100; 32-2135/2538. - Llega nuevamente a Buenos Aires el espectáculo que la familia porteña hizo suyo:
HOLIDAY ON ICE 1977
Debut jueves 3 de febrero 21.15 hs. Siete grandes realizaciones. BARBADOS; EL BALLET PIRATA; ENCANTOS CHINOS, etc. Serán inolvidables y para los chicos el canario TWEETY, el GATO SILVESTRE, el chanchito PORKY y todos sus amigos; Los perros futbolistas. La mayor y mejor fiesta sobre hielo. Funciones: Martes a viernes: 21.15; sábados y domingos: 18 y 21.30 hs. Local en vta. con 7 días de anticipo de 10 a 19 hs. Entr. general \$ 400. Menores \$ 200.

CINES

*** A.B.C. Esmeralda 594** esquina Lavalle. 392-6564. Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. Refriger. En escena: Gran Show en vivo "Ellas... las féminas". En pantalla gran éxito: Noches placenteras V. Gassman y G. Lollobrigida. Ptas. Viernes y sábados trasnoche.
*** ADAN** Corrientes 959. 392-6114. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 horas:
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Musical con Los Bees Gees. 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S.R.
*** ALFA** Lavalle 842. - 392-1174. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.15.
TIBURON
(P.18.15). 14.45, 17.15, 19.55, 22.30. Noticiero Local en vta. anticipo. Sábado trasnoche.
*** ALPIL** Ctes. 1753. 40-7575/5680. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y Sábados Trasnóche 1.15 hs.
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S.R.). Narrada en castellano, de Best Sellers de Erich Von Daniken. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Noticiero.
*** AMBASSADOR** Lav. 777. 392-9764. Estreno: 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 hs.
EL HOMBRE QUE SERIA REY
con Sean Connery y Christopher Plummer. Dir. John Huston. P.14. Technic. 13.25, 16.15, 19.20, 22.20 hs. Notic. Sábado trasnoche.
*** AMERICA** Callao 1037. A las 13.30, 16.45, 19.50 y 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P.18.15). con Jack Nicholson. Dirección: Milos Forman. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.25 hs. Noticiero.
*** ARIZONA** Lavalle 727. 392-6367.
MARTA
(La historia de la perversión: 15.5 y 23.5 hs.; El espíritu de la columna: 13.20, 17.20 y 21.20 hs. Noticiero: 14.55, 18.55 y 22.55 hs. Variedades: 16.50 y 20.50 hs. Cont. (P.18.15). Sábado trasnoche 1.10 hs. Marta (la historia de la perversión).
*** ARTE** D. Norte 1156. 35-7934. - Ptas. \$ 150. (P.18.15). Macbeth de Román Polanski. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.
*** ATENEO** Paraguay 918. 31-2388. Chaplin en sus 4 mejores creaciones: El prestamista; En el estudio de cine; El patinador y El noctámbulo. A las 14.20, 15.50, 17.20 y 18.50. Varied. y:
CHAPLIN. REY DE LA RISA Copia nueva.
*** ATLAS** Lavalle 869. 392-1936. A las 13.50, 16.45, 19.50, 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P.18.15). con Jack Nicholson. color 13.30, 16.25, 19.30, 22.25 hs.: Noticiero. Sábado Trasnóche 1.30 hs.
*** A. KRAFT** Florida 683. 392-2775. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. D. O'Connor, Cyd Charisse y D. Reynolds.
CANTANDO EN LA LLUVIA (S.R.). 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50. Noticiero. Refrigeración.
*** AVENIDA** Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 13, 16.35, 20.50. Not. y Dibujos: 13.50, 17.45, 21.40. El violinista en el tejado. (S.R.).
*** BETA** Lavalle 925. 35-1850. - A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10.
LAS 24 HORAS DE LE MANS con Steve Mc Queen: 14.50, 16.50, 18.50, 20.55, 22.55 hs.: Noticiero (S.R.).
*** BIARRITZ** Sulp. 482. 392-0856. Refriger. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Annie Girardot y François Perier.
LA DOCTORA QUIERE VIVIR 13.40, 15.45, 18.10, 20.30, 22.55. Noticiero y variedades. (P.18.15). Tec. Sábado trasnoche.
*** BROADWAY** Ctes. 1155. 35-2345. Refriger. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs. Michael Caine y Sean Connery.
EL HOMBRE QUE SERIA REY
(P.14.15). Un filme del laureado director John Huston. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.
*** CALLAO** Callao 27. 40-1898. Refrig. 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
LOS ARISTOCRATAS DEL CRIMEN
con J. Caan y R. Duval. Dir. Sam Peckinpah. (P.18.15). Tecnicolor. 15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.: Notic.
*** CAPITOL** Santa Fe 1848. 44-2379. Yves Montand - Catherine Deneuve. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10.
EL SALVAJE Y LA DAMA
(P.18.15). Tecnicolor: 15.50, 18.5, 20.25, 22.45. Not. Sábado trasnoche.
*** CERVANTES** Belg. 1830. 33-5698. Cont. 15.45, 19.25 y 23.10 hs. Y Montand y C. Deneuve en: El salvaje y la dama: 14, 17.35 y 21.15. Torturame y besame. Nino Manfredi. (P.18.15).
*** CINEMA** L. Sulpacha 460. - A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10.
LENNY
(P.18.15). con Dustin Hoffman y Valerie Perrine: 13, 15.20, 17.50, 20.25, 22.50 hs. Notic. Arg. Sábado trasnoche.
*** CINEMATICA** (Teatro SHA). - Sarmiento 255. 48-2170. Refriger. 15, 17, 19, 21, 23 hs. El salario del miedo, de Henri Georges Clouzot con Yves Montand. (P.18.15). Mañ.: El salario del miedo.
*** COSMOS** 70. Ctes. 2046. 49-0862. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.
GITANOS
Czardas, violines y música (S.R.) 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. Variedades.
*** ELECTRIC** Lavalle 836. 32-91846. Cont. desde 13 hs. (P.14.15). La rueta rusa: El pájaro de pluma de cristal. Sábado trasnoche: El pájaro de pluma de cristal.
*** EMPIRE** R. Yrigoyen 1934. - 17-8770. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs. Continuo.
RECUERDOS DEL FUTURO
(S.R.) de Erich Von Daniken. Narrada en castellano. 15.35, 17.25, 19.15, 21.5 y 22.55 hs. Noticiero.
*** GAUMONT** Rivadavia 1633. - 16-3054. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs. Danny Kaye.
AGAREME SI PUEDES
(S.R.). A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30. Notic. (S.R.).
CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el disco del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0903/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

GLORIA

*** GLORIA** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Alma Gallego; Las gemelas Raphael. color (S.R.).
*** GRAN MITRE** Bne. Mitre 133. 32-5430. 15, 18.40, 22.20; Hermano su, hermana suya; 17 y 20.40; Luna de papel (S.R.).
*** GRAN REX** Ctes. 857. 392-80. Refrigeración. 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Yves Montand y Catherine Deneuve en:
EL SALVAJE Y LA DAMA
Dir. Jean E. Rappeneau. (P.18.15). A las 14.15, 16.45, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. Notic. Sábado Trasnóche. Miércoles 9 a las 20.45 y 23.15 hs. presentación de:
GLORIA GAYNOR
y su show.
*** GRAND SPENDID** Sta. Fe 1860. 41-0898. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
LOCURA DE AMOR EN VENECIA
(P.18.15). Con Marcello Mastroianni, L. Titolo, Claudia Mori: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Jueves estreno: Divina criatura.
*** G. VICTORIA** Av. de Mayo 832. 31-1433. Cont. de 8 a 3 hs.: Veni conmigo; Paris secreto; La furia de nombre Bobo. (P.18.15). Pl. \$ 80.
*** IDEAL** Sulpacha 378. 35-3306. A las 15, 17.5, 19.10, 21.15, 23.20 hs.
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S.R.). del Best Seller de Erich Von Daniken, narrada en castellano. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs. Noticiero.
*** IGUAZU** Lavalle 940. 392-1431. A las 12.30, 15, 17.35, 19.55, 22.30.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw, Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 14.40, 17.15, 19.50, 22.30 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.40 hs.
*** LEOPOLDO LUGONES** (Municip. Gral. San Martín). Ciclo La Zarcueta y el Teatro Lirico Español 15, 17, 19, 21, 23 hs.: Bohemios (S.R.). Director: Juan Orduña. Ptas. \$ 140.-
*** LIBERTADOR** Ctes. 1334. 40-7443. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.
LOS AVENTUREROS
con A. Delon, L. Ventura y Johana Shimkus. Dir. R. Enrico. Notic. 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50. (P.18.15). Sábado trasnoche 1.10 hs.
*** LOIRE** Corrientes 11524. 49-1904. Exclusivo. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs. de Milos Forman.
BUSQUEDA INSACIABLE
(P.18.15). on Lynn Carlin Buck Henry y Tina Turner. Premio especial en el Festival de Cannes; 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs. Sáb. Trasn. 1.10.
*** LORANGE** Corrientes 1372. 45-7396. 13.30, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15, 23.25. Estreno.
JUAN SALVADOR GAVIOTA
(P.14.15). La obra de Hall Bartlett basada en el libro de Richard Bach con música y canciones de Nef Diamond: 13.10, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.
*** LORCA** Corrientes 1429. 40-5017. A las 14, 15.45, 17.40, 19.35, 21.30, 23.25 y Sábado Trasnóche 1.10.
RECUERDOS DEL FUTURO
(S.R.). Copia nueva. Narrada en castellano: 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5 hs. Noticiero.
*** LORENA** Corrientes 1531. 46-7501. Refrigeración. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
con Faye Dunaway - Max Von Sydow - Orson Welles y James Mason (P.18.15). 15.45, 18.55 y 22.5 hs. Notic. Sábado trasnoche. Próx.: Los aventureros de Lucky Lady.
*** SARMIENTO** Lav. 852. 392-1338. Mason: 15.45, 18.55, 22.5 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.
AVENTURAS EN LA SELVA
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 23.25 hs. Noticiero Sábado Trasnóche.
*** S. LAVALLE** Lavalle 921. 35-9235. Cont. 12.40 hs. en Tec. 15.5, 19.10 y 23.15 hs.: Adiós bruto: 12.50, 17 y 21.5 hs.: Los 3 días del condor (P.18.15).
*** STUDIO** Santa Fe 2541. 821-5845. Exclusivo. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Un filme de Federico Fellini.
AMARCORD
P.18.15. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.
*** SUIPACHA** Sulp. 442. 392-1195. Continuo. A las 13.20, 15.5, 17.10, 19.5, 21, 22.55 hs.:
ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS
con Ruddy Mc Dowell (S.R.). Sáb. Trasnóche.
*** TROCADERO** Lav. 820. 392-1453. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
ZORE
con A. Delon y O. Piccolo: 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 23.30: Varied. S.R. Sáb. trasn. Refrigere.
ALMARGO
*** BIOGRAFO UNO** - Corrientes 4636. Refrig. A las 14.35, 18.25 y 22.15 hs. Notic. Los zingaros se van al cielo, C. Svelana Toma: A las 16.40 y 20.30 hs. Basta de problemas, C. Miou Miou. (P.18.15). Sáb. Trasn.: A la 0.30 h.
*** LORIA** Rivadavia 3058. 87-1436. 16.10, 19.40, 23 hs.: El sexo y el amor, color: 14.30, 18, 21.20 hs.: Fiebre, color. Continuo. (P.18.15).
*** PALACIO DEL CINE** Rivadavia 3634. 812-6818. Cont. 14.40, 18.40, 22.30. El salvaje y la dama: 16.35 y 20.40. Cuidado con las mujeres.

MONUMENTAL

*** MONUMENTAL** Lavalle 780. - 392-1815. A las 13.20, 16.20, 19.20, 22.20 hs.
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
En Technicolor, con Orson Wells, James Mason, Jose Ferrer, Maria Shell; Malcom Mc Dowell. 13, 16, 19, 22. Notic. (P.18.15).
*** MULTICINE** Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Ptas. \$ 300. Sáb. Trasn. en todos los microcines.
SALA UNO: Cont. de 7 a 6 de la mañana. Fellini-Roma y La hora de lobo. (P.18.15). - **SALA DOS**: Cont. desde las 12 hs. Nadie engaña a una mujer: Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. (P.18.15). - **SALA TRES**: Cont. desde 12 hs. Susan y Jeremy: De Rusia con amor. S.R. **SALA CUATRO**: Cont. 12 hs. Hasta que se ponga el sol: Gran recita de Los Beatles; Monterey Pop. - **SALA CINCO**: Cont. desde 12 hs. (P.14.15). Bananas; Rey por inconveniencia.
*** NORMANDE** Lav. 861. 392-1009. 12.50, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 23.10.
ARISTOCRATAS DEL CRIMEN
Con James Caan y Robert Duval. Dir. Sam Peckinpah. Eastman. (P.18.15). 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.10.
*** OCEAN** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Te'ly Savalas en:
DIAMANTES MERCENARIOS
(P.18.15). Con Peter Fonda, Hugh O'Brian y Maud Adams: 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.55 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 hs. Próx.: El lechero.
*** OPERA** Corrientes 860. 33-1235. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10.
LOCURA DE AMOR EN VENECIA
(P.18.15). Con Marcello Mastroianni, Claudia Mori: 14, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.30 hs.: Notic. Jueves estreno: Divina criatura.
*** PARAMOUNT** Lav. 845. 392-9999. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LOS AVENTUREROS
con Alain Delon y Lino Ventura. Dirección: Robert Enrico. Eastman-color: 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40.
*** ARIS** Lavalle 769. 392-2016. - A las 11.15, 13.35, 20 y 23.20.
Ciudad violenta. Ch. Bronson. A las 14.50, 18.10 y 21.35 hs.: Adiós a mi amigo, con A. Delon (P.18.15). Sáb. trasnoche: 1.15 hs. Ciudad violenta.
*** PLAZA** Corrientes 939. 392-7577. Refriger. Dibujos Las mil y una aventuras de Melchor Gaspar de Baltazar en su viaje a Belén: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.
LOS TRES REYES MAGOS
15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.: Notic. S.R. Hablada en castellano. Tecnic. 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.:
*** PREMIER** Corrientes 1565. 46-2115. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.35, 23.15. La fantástica historia del:
PRINCEPE BAYATA
S.R. Color. 15.55, 17.30, 19.20, 21.15, 23 hs.: Notic.
*** REAL** Esmeralda 425. - 392-3400. Cont. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.:
PULGARCITO
S.R. Hablado en castellano. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Notic. Arg.
*** ROSE MARIE** Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P.14.15). con Robert Shaw - Roy Scheider y Richard Dreyfuss: 15, 17.35, 20.5, 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnóche: 1.30 hs.
*** SANTA FE 2** Santa Fe 1917. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs.
ROSE MARIE Ctes. 780. 45-6418. 12.20, 15.5, 17.50, 20.35 y 23.20 hs.: Sepultada viva: 14, 16.45, 19.30, 22.15. Las amazonas. (P.18.15).
*** ROYAL** Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 15.35, 17.45, 19, 20.30 y 23 hs.: VICTORIA EN ENTEBBE (P.18.15). Con Kirk Douglas, Linda Blair, Burl Lancaster: 20.15 y 22.45.
*** SANTA FE 1** Santa Fe 1917. 44-89

¡QUE NO LLUEVA! SELECCION-ÑULS

MAR DEL PLATA, 30 (De nuestro corresponsal). — Si el tiempo lo permite (el cielo está nublado, pero para suerte del gordo Martínez, organizador de la Copa de Oro, parece que San Pedro ha dispuesto cerrar los grifos...) se producirá esta noche —21.45, por televisión para todo el país— el debut de la Selección Nacional. Será contra Newell's Old Boys, que goleó a Aldosivi y empató con River, en partido suspendido ayer por diversas razones: intensa lluvia, malas condiciones del campo de juego y escasa recaudación (dos horas antes de la previs-

ta para el comienzo apenas sobrepasaba los cien millones de pesos viejos). En fin, hoy se podrá ver al escuadrón del flaco Menotti, con la esperanza en marcha con vista al Mundial 78.

No jugarán Houseman, Valencia y Luque, suspendidos por el Tribunal de Penas, y debutarán el cordobés Bravo y el xeneize Felman que ya se alineó en la Selección del Interior —también orientada por Menotti—, poco antes de su incorporación a Boca. La inclusión de Felman en la punta izquierda

y la ausencia de Houseman determinan que en la derecha del ataque, al igual que lo hiciera durante su primera etapa en Quilmes, se movilizará Daniel Bertoni.

El equipo nacional saldrá con Gatti; Tarantini, Olguin, Daniel Kilar, Carrascosa, Ardiles, Gallego, Villa, Bertoni, Bravo y Felman. Newell's con Carrasco; Aguerópolis, Pavoni, Jara o Sperandio, Anachuri, Giusti, Bullery, Berta, Montes, Moyano o Sánchez e Irigoyen. Arbitrará: Alberto Ducatelli.

BICAMPEON EN NECOCHEA: Mientras

tanto, Boca Juniors —con toda su planatular, excepto aquellos jugadores afectados a la Selección— se presentará a partir las 18 horas en Necocchea para jugar al combinado local Huracán-Gimnasia. presencia del doble campeón de la temporada anterior ha suscitado —como era prever— una enorme expectativa, que será reflejada en una excelente taquilla y de Boca, una importante noticia: el polémico García Cambón firmó contrato se comenta que "Toto" Lorenzo... ¡lo ulizaría de número 6!

POR MAR, HACIA RIO

La Regata en Marcha

Se largó esta tarde la regata oceánica internacional Buenos Aires-Río. La partida tuvo lugar en el km. 16 del canal norte de acceso al puerto capitalino. Participan los mejores exponentes de este deporte. Asistieron altas autoridades nacionales.

Desde el kilómetro 16 del canal norte de acceso al puerto de Buenos Aires, se dio la señal de partida de la XI Regata Oceánica Internacional Buenos Aires-Río de Janeiro, que organizan en forma conjunta el Yacht Club Argentino y el Iate Clube de la ex capital brasileña.

Participan 37 embarcaciones —a último momento desistió el yate argentino "Bramador", de Horacio Camilla— en representación de nueve países las que deberán recorrer aproximadamente 1200 millas, lo que exigirá alrededor de siete días de navegación para el ganador y el doble para quienes figuren entre los rezagados, siempre que las condiciones climáticas sean normales.

La iniciación de la importante competencia se realizó en una línea imaginaria de mil metros de extensión, delimitada en un extremo por el patrullero "Kiog", de la armada argentina, a cuyo bordo se encontraba la comisión de regatas y en el otro por el mástil mayor de la fragata "Libertad", a la que fueron invitadas altas autoridades nacionales. A igual distancia, pero más al Este, estaba ubicado el patrullero "Murature" y en esa zona de unos 1.000 metros cuadrados no pudo navegar a partir de las 13.30 nin-una embarcación que no perteneciera a la prueba.

Hay importantes trofeos en juego, entre los que se destacan la copa "Presidente de la Nación", para el que emplee el menor tiempo compensado, y que fue instituida por la Presidencia de la Nación, así como la copa "Argentina", donada por el Yacht Club Argentino, para el barco con el menor tiempo corregido.

En cuanto a los participantes, luego de estudiar los rating declarados, la comisión de medición dividió a los participantes en las siguientes clases:

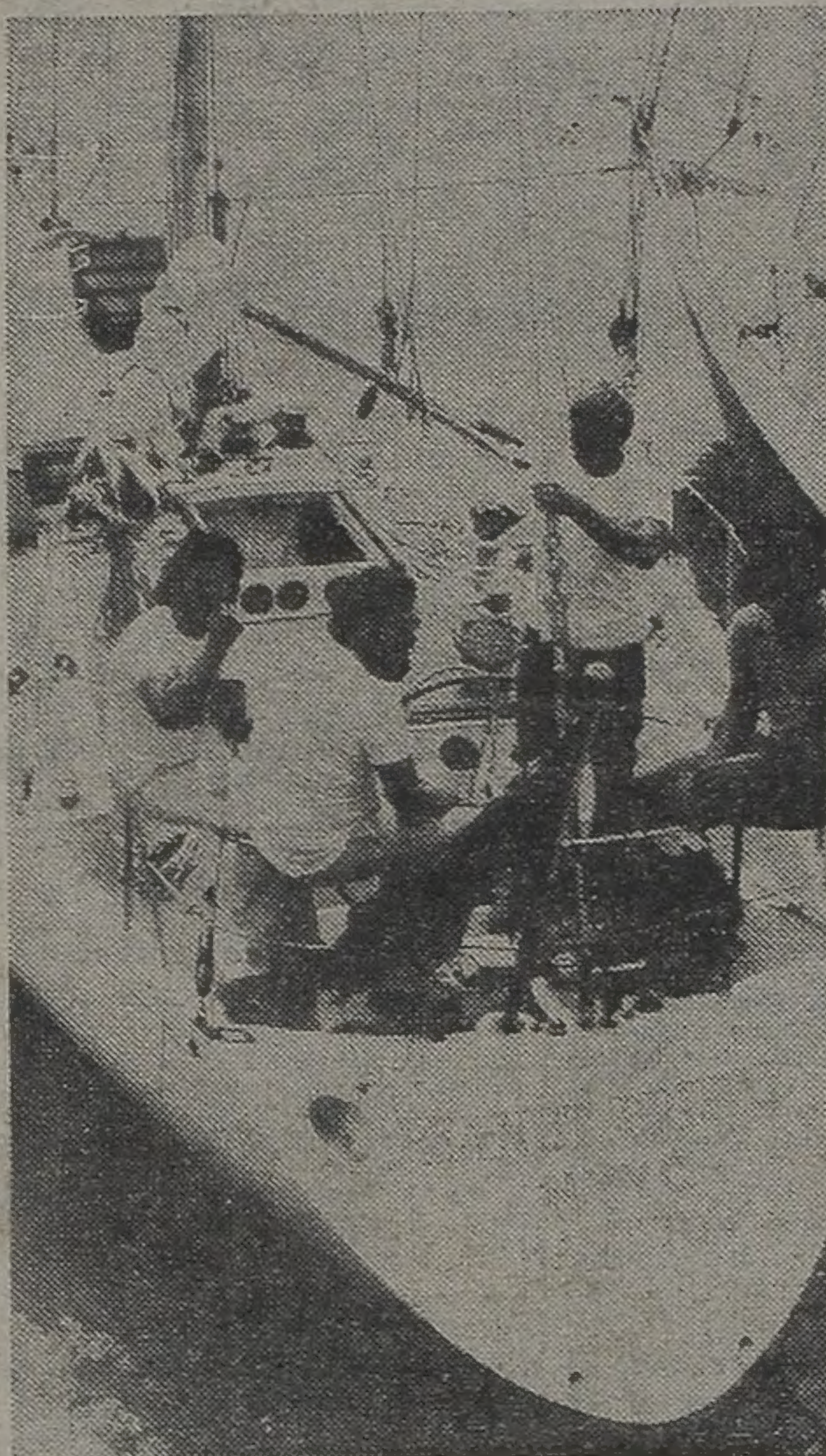
Clase A: La Cautiva, Esperanza, Albacore, Saga, Sañumac, Congere, Fortuna II y Wa Wa Too II.

Clase B: Duva, Viñeta, Alisal, Fantasma II, Marina II, Matrero, Santa Paula, Shinda, Tigre, Victoria, Rubin IV, Procelaria, Orión III y Caluche.

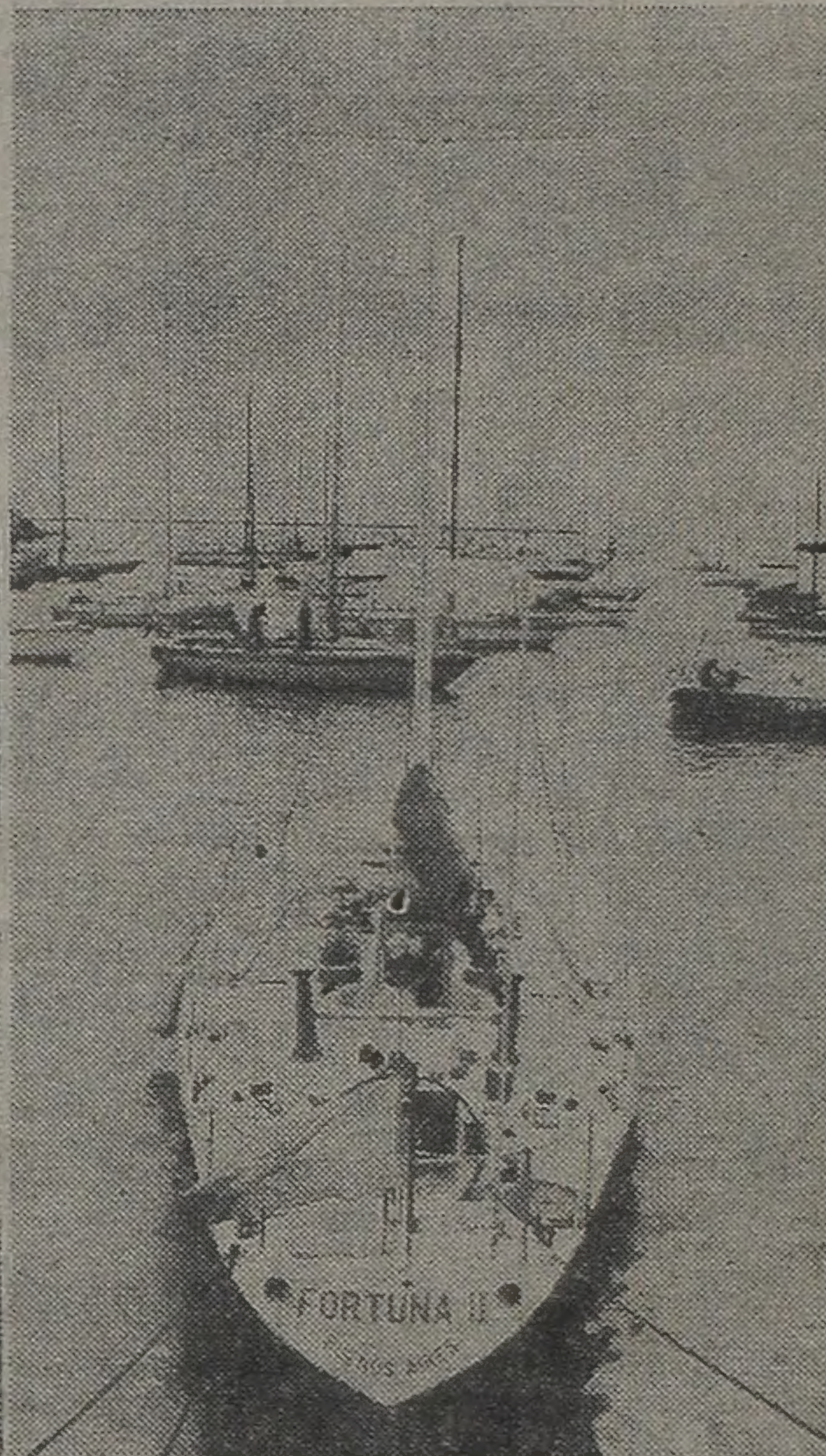
Clase C: Aventura III, Huayra, Katy IV, Errante, Fanfarrón II, Furia, Nora, Palse, Pingüino, Quitasueño, Rebelde, Risque III, Rumor, Peanut Brittle y Guantón.

♦ LOS 3 COMANDANTES

Al iniciarse esta tarde la regata oceánica Buenos Aires-Río, se hicieron presentes los integrantes de la Junta Militar, teniente general Videla, almirante Emilio Eduardo Massera y brigadier general Orlando Ramón Agosti, en compañía de sus respectivas esposas.



LISTOS PARA LARGAR. La tripulación del Peanut Brittle, del Brasil, previendo los toques finales y el Fortuna II, perteneciente a la Armada de nuestro país.



MOMENTOS PREVIOS. Algunos de los 37 yates en el fondeadero del Yacht Club Argentino, alistándose para largar la Buenos Aires-Río, que se inició esta tarde.

TENIENDO LA VELA

La regata Buenos Aires-Río de Janeiro reserva en la edición de este año una serie de originalidades que constituyen el lujo para los especialistas de este difícil deporte. Vaya como ejemplo que el spinnaker de "La Cautiva" es el primero que se hace en el país y en América latina en su tamaño. Se trata de 305 metros cuadrados de tela, confeccionados por Buglione Velas en 400 horas de trabajo realizadas por 8 operarios. Su constitución es tri-radial con 23 paños en el tope y 21 en el centro, en la base lleva 42, es decir 77 paños en total.

Argentina triunfó en seis ocasiones en esta prueba. A Brasil le tocó en dos oportunidades así como a Estados Unidos, que con no poco esfuerzo completó también un par de victorias. Entre los ganadores, el brasileño Cayrú III en 1953 fue el que más demoró en tiempo real, el mayor tiempo corregido correspondió al "Alford" en 1947. Por su parte el Recluta III en la última prueba mejoró todas las marcas con un tiempo real de 7d7h45m59s y un compensado de 6d3h6m59s. Hubo también un no ganador que efectuó el trayecto en menor tiempo real, que fue el brasileño "Saga", cuya labor fue muy aplaudida y festejada por sus pares.

Para la historia de esta regata digamos que el yachting oceánico argentino de competencia se inició el 6 de febrero de 1932 con la largada de la primera regata entre Buenos Aires y Mar del Plata, consecuencia del crucero de Germán Freers a aquella ciudad en 1927 y la llegada al país desde Cowes, Inglaterra del "Ingrid" dirigido por Martín Ezcurra.

Si bien pequeño, el grupo de mujeres que participarán en la difícil competencia añaden la nota diferente y destacada en la medida de la valentía de estas chicas que rompen con el esquema de su sexo. En el yate argentino Errante navegará Clara Frumento, en el portugués "Albacore" Susan Wader y en el "Congere" Margot Fee.

TORINO: NUEVO LIDER EN ITALIA

ROMA, 30 (Especial para CRONICA). — En el Estadio Olímpico de esta ciudad, el equipo de Roma dio la nota en la decimocuarta fecha del Campeonato Italiano al vencer a Juventus por tres a uno. Mientras tanto, como local, Torino superó uno-cero a Foggia y pasó a encabezar las posiciones. Los otros resultados: Catanzaro 1, Milan 0; Cesena 0, Lazio 0; Internazionale 1 Fiorentina 1; Nápoli 1, Perugia 1; Sampdoria 0, Bologna 0; Verona 3, Genoa 2.

La tabla quedó establecida de la siguiente manera: Torino 24 puntos, Juventus 23, Internazionale y Napoli 17, Fiorentina 16, Lazio 15, Perugia, Roma y Verona 14, Genoa 13, Milan 12 Sampdoria y Catanzaro 11, Foggia y Bologna 8, Sesena 7. Pruzzo del Genoa, es el goleador con 13 puntos.

DOS DE BRINDISI: MADRID, 30 (France Presse). — Un ón D portiva Las Palmas se anotó anoche un brillante triunfo sobre Sevilla por 4 a 2, en el encuentro adelantado de la 20ª fecha del Campeonato Español. Miguel Angel Brindisi y Juani, en dos ocasiones cada uno, anotaron para los vencedores; Héctor Scotta y Lora para los sevillanos.

♦ RECLAMO A BECKENBAUER

MUNICH (RFA), 30 (EFE). — El fisco reclama un millón de marcos (400.000 dólares) a la máxima estrella del fútbol alemán, Franz Beckenbauer, de Bayern Munich.

"PLUS"

SABADO Y DOMINGO

TEATRO
Estrellas
RIOBAMBA 280

CONCIERTO
MUSICA ROCK
A LAS 19 HORAS